

Artprice : Rapport sur le marché de l'Art contemporain 2012/2013 est en ligne

Thierry Ehrmann fondateur et président d'Artprice: Artprice.com a le plaisir de vous présenter sa 7ème édition exclusive du rapport sur le marché de l'art contemporain.

Plus d'un milliard d'euros en douze mois...

Pour la première fois dans l'histoire du marché, la vente d'oeuvres contemporaines aux enchères passe le seuil du milliard. Sur quelles signatures repose aujourd'hui le marché haut de gamme ? Quelle est la part de spéculation ? Qui sont les artistes les plus performants sur le long terme ? Quels artistes émergents constituent la relève ? Quelles sont les spécificités du marché de l'art contemporain en Europe, en Chine, aux Etats-Unis, au Qatar ? Quelles sont les mutations en cours et les risques éventuels ?

La version PDF du rapport annuel Artprice Marché de l'art contemporain est téléchargeable sur Artprice : <http://imgpublic.artprice.com/pdf/artprice-contemporary-2012-2013-fr.pdf>

## **LE MARCHÉ DE L'ART CONTEMPORAIN 2013**

### Avant-propos

#### **LES DERNIÈRES TENDANCES**

L'art contemporain gagne son premier milliard

Etats-Unis : jamais sans Basquiat

Chine : ouverture et régulation

Hong Kong

Ouverture du marché en Chine continentale

France : les enjeux de l'international

Les leaders du marché : déploiements physiques

Marché haut de gamme : plus de 500 000 €

Flambée du marché haut de gamme

Globalisation et nouveaux acteurs

Doha, une capitale mondiale de l'art

L'art abordable

#### **LES AGES CONTEMPORAINS**

Les classiques contemporains

Jean-Michel Basquiat : la signature décisive

Zeng Fanzhi : le Chinois le plus coté de l'année

Mark Grotjahn & Peter Doig : envolées confirmées

Andreas Gursky : parcours photographique

Les émergents

La relève made in USA

Particularité du marché chinois

#### **L'OEIL DES COLLECTIONNEURS**

Du plaisir d'être collectionneur

Karl Pernull (Autriche)

David Brolliet (Suisse)

Jeff Leatham (Etats-Unis)

Bernard Magrez (France)

## L'OEIL DES GALERIES

Du plaisir d'être galeriste

Eric Dereumaux – Directeur de la galerie RX (Paris)

Romain Degoul – Directeur de la Galerie Paris-Beijing (Paris, Bruxelles, Pékin)

Amy – Directrice de la Amy Li Gallery (Pékin)

Pearl Lam – Directrice de la Pearl Lam Gallery (Pékin, Hong Kong)

## **Top 500 Artistes contemporains (2012/2013)par chiffre d'affaire**

Découvrez le siège social d'Artprice au cœur de la Demeure du Chaos/Abode of Chaos - Musée d'Art Contemporain

<http://www.artprice.com> (c)1987-2013 thierry Ehrmann

La version PDF du rapport annuel Artprice Marché de l'art contemporain est téléchargeable sur Artprice en français et en anglais. Les versions allemande, italienne, espagnole et chinoise sont aussi disponibles

A propos d'Artprice :

Pour information, au 30 Juin 2013, la liquidité de l'action Artprice est de 2,92 millions d'euros par jour en fourchette basse sur 515 séances de bourse où il s'est traité 1,508 milliard d'euros.

Artprice, avec plus de 13 ans de communication réglementée sur l'Eurolist, se fait un point d'honneur à produire toute l'information nécessaire aux professionnels des Marchés financiers, mais aussi aux néophytes du Marché de l'Art. Toutes les questions des 18 000 actionnaires d'Artprice trouvent systématiquement leurs réponses dans l'information réglementée d'Artprice qu'elle diffuse en ligne sur Internet sur son propre site, <http://www.artprice.com>, et sur celui de son diffuseur homologué par l'AMF, ActusNews (<http://www.actusnews.com>).

Artprice est le leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 27 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 500 000 Artistes. Artprice Images(R) permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 108 millions d'images ou gravures d'oeuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens. Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 4 500 Maisons de ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 6 300 titres de presse dans le monde. Artprice Met à la disposition de ses 2 300 000 Membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent, désormais, la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce).

Artprice est cotée sur Eurolist by Euronext Paris au compartiment B, SRD long only et: Euroclear : 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF

Sommaire des communiqués d'Artprice :

[http://serveur.serveur.com/press\\_release/pressreleasefr.htm](http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm)

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artprice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos.

<http://goo.gl/zJssd>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'art avec Artprice sur Twitter et Facebook :  
<http://twitter.com/artpricedotcom>  
<https://www.facebook.com/artpricedotcom>

Contact : Josette Mey : e-mail : [ir@artprice.com](mailto:ir@artprice.com)