

Artprice : communiqué du 09 janvier 2015 sur Equiduct, exploité par la Bourse de Berlin

Artprice et son Président fondateur thierry Ehrmann, dans un souci de courtoisie, prennent note de la demande formulée par M. Artur Fischer, Joint CEO (co-Président) de la Bourse de Berlin (www.boerse-berlin.de), qui demande de préciser que « Equiduct n'est pas un MTF. Equiduct est un marché réglementé, exploité par la Bourse de Berlin (Boerse Berlin) et doit être par conséquent désigné comme marché Equiduct ou Equiduct pour le différencier d'un réseau ».

Néanmoins, Artprice, par la voix de son Président thierry Ehrmann, constate preuve à l'appui que le document officiel d'Euronext dénommé « Résumé fin de séance » du 07/01/2015 classe Equiduct dans « Parts de Marché MTF du 07/01/2015 » avec « Plateforme Equiduct 35,21% de parts ».

A ce titre, il existe donc bien un véritable problème franco-allemand quant à la définition que chaque Autorité boursière porte sur Equiduct.

La problématique rappelée ci-dessous dans le communiqué du 02 janvier 2015, sur les volumes de l'année boursière 2014, avec des échanges de capitaux importants sur Equiduct et manifestement non comptabilisés publiquement par Euronext, reste inchangée.

Rappel du communiqué du 02 janvier 2015 :

Artprice publie sur l'année boursière 2014 les échanges de capitaux importants sur le réseau Equiduct et manifestement non comptabilisés publiquement par Euronext.

La Société Artprice et son Président Fondateur thierry Ehrmann constatent sur l'année 2014 des échanges de capitaux très importants sur le réseau Equiduct et manifestement non comptabilisés publiquement par Euronext.

Suite aux communiqués Artprice du 16 et 19 septembre 2014 constatant des échanges de capitaux importants et manifestement non comptabilisés publiquement par Euronext sur le réseau Equiduct, Artprice a pu constater que de très nombreux actionnaires ne connaissaient pas les conséquences de la Directive européenne sur les marchés d'instruments financiers du 1er novembre 2007 et qui autorise la concurrence entre bourses, systèmes multilatéraux de négociation et internalisateurs systématiques au sein de l'Union Européenne.

Pour confirmer la nature des communiqués du 16 et 19/09/2014, la société Artprice communique cette fois les chiffres annuels du nombre d'actions Artprice traitées sur Equiduct, à savoir :

5 400 174 actions Artprice (PRC) sur l'année 2014 (255 séances) soit près de 90 % du capital et 21 177 titres par séance en moyenne sur Equiduct . Ce chiffre est calculable librement en

ligne sur www.equiduct.com.

Pour référence, sur la même période, Euronext sur son marché réglementé (hors Equiduct) donne le chiffre de 10 198 934 actions Artprice (PRC) soit 39 995 titres par séance en moyenne par Euronext.

Sur ces chiffres officiels, on peut donc considérer que Equiduct traite 52,94 % de plus qu'Euronext d'actions Artprice (PRC) qui n'apparaissent pas sur les données et carnets d'ordres d'Euronext.

On peut donc considérer légitimement en l'état que le vrai chiffre du nombre de titres Artprice est en réalité de 61172 titres par séance en moyenne.

Sans préjugé sur la régularité de ces transactions, Artprice, au fil des jours, constate que des flux importants ne sont pas comptabilisés publiquement dans les carnets d'ordres d'Euronext.

Il serait donc souhaitable que ces volumes soient pris en compte de manière publique et en temps réel, ce qui permettrait ainsi à Artprice d'afficher une augmentation conséquente de sa liquidité quotidienne qui est un élément d'appréciation fondamental pour le marché et les actionnaires d'Artprice.

Ce bref communiqué a pour but d'informer dans un régime d'équité les actionnaires et les acteurs de marchés qui n'auraient pas eu connaissance de ces faits afin qu'ils puissent bénéficier pleinement de cette information factuelle et transparente sur Artprice.

Pour information, ce phénomène récurrent s'analyse en chiffres.

Sur l'année 2014, Artprice, en pourcentage Market Shares, est régulièrement dans le classement top 10 d'Equiduct sur un total de 1800 valeurs environ avec de multiples clôtures où elle est en première position sur 1800 valeurs, ce qui est très significatif par rapport à Euronext et dont les chiffres (titres, volumes, pourcentage ...) doivent être impérativement communiqués aux actionnaires et aux marchés dans un régime d'équité.

Ceci démontre sans la moindre ambiguïté la véracité des communiqués Artprice du 16 et 19 /09/14.

Equiduct, sur une question d'Artprice portant sur l'absence des chiffres publiés (titres, volumes, pourcentage ...) d'Equiduct sur Euronext, ce dernier a répondu publiquement

à Artprice le 20 novembre 2014 : "qu'il n'est qu'un des marchés sur lesquels Artprice est listé et peut être échangé"..../...

Equiduct se présente comme une plateforme de négociations pan-européenne exploitée par la bourse de Berlin. Elle se définit comme une plateforme entièrement électronique qui aborde l'intégralité des marchés européens et est reliée à plusieurs contreparties centrales européennes, notamment LCH et Clearnet SA. (Plus de renseignements: http://www.boerse-berlin.com/index.php/Quality_of_Trading/Equiduct)

Equiduct peut se définir comme un système multilatéral de négociation (SMN) qui est un système exploité par un prestataire de services d'investissement ou une entreprise de marché. Sans avoir la qualité de marché réglementé, un SMN assure la rencontre, en son sein et selon des règles définies, des transactions (achats et ventes) sur des instruments financiers.

Pour mémoire, en règle générale, et notamment les internalisateurs systématiques bancaires doivent d'une part, publier les transactions qu'ils ont effectuées, répondant ainsi à leurs obligations de transparence après négociations et d'autre part, les déclarer à l'Autorité des Marchés Financiers conformément à la Directive européenne correspondante.

<http://www.artprice.com> (c)1987-2014 thierry Ehrmann

A propos d'Artprice :

Artprice est cotée sur Eurolist by Euronext Paris, SRD long only et Euroclear : 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF. Depuis mars 2014, Artprice fait partie du nouvel indice CAC® PME d'Euronext ainsi que de l'EnterNext® PEA-PME 150 en novembre 2014.

Artprice, avec plus de 14 ans de communication réglementée sur l'Eurolist, se fait un point d'honneur de produire toute l'information nécessaire aux professionnels des marchés financiers mais aussi aux néophytes du Marché de l'Art. Toutes les questions des 18 000 actionnaires d'Artprice trouvent systématiquement leurs réponses dans l'information réglementée d'Artprice qu'elle diffuse en ligne par son diffuseur homologué par l'AMF <http://www.actusnews.com>

Artprice est le leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 570 000 Artistes. Artprice Images(R) permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au

monde, bibliothèque constituée de 108 millions d'images ou gravures d'oeuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens.

Artpice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 4 500 Maisons de ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7200 titres de presse dans le monde. Artpice met à la disposition de ses 3,6 millions de membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce).

Sommaire des communiqués d'Artpice

: http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm

La version PDF du rapport annuel Artpice sur le Marché de l'Art Contemporain est téléchargeable sur Artpice : <http://imgpublic.artprice.com/pdf/artprice-contemporary-2013-2014-fr.pdf>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artpice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos. <http://goo.gl/zJssd>
<https://vimeo.com/87859684>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artpice sur Twitter et Facebook :

<http://twitter.com/artpricedotcom> &
<http://twitter/artmarketdotcom> <http://artmarketinsight.wordpress.com/>
<https://www.facebook.com/artpricedotcom>

A propos de la volatilité du cours de bourse d'Artpice et des forts volumes quotidiens indépendants d'Artpice notamment sur equiduct.com (>100M€ sur un an de MM), la société renvoie le lecteur au document de référence Artpice 2013 déposé à l'A.M.F le 17/07/2014 sur le chapitre 4.3.22 et suivant facteurs " Risques de Marché" et notamment sur le "Risques actions" 4.1.3 et suivants. De même, Artpice souligne le très grave problème que constitue le principal forum français Boursorama Banque sur Artpice, objet quotidien de fausses informations et de violations répétées du Code Monétaire et Financier (qui sont traitées en détail avec les procédures judiciaires en cours dans le document de référence 2012 chapitre 4.3.22)" Risques liés aux Forums de bourse parlant d'Artpice et principalement le forum

Boursorama en infraction avec le code monétaire et financier" page 50 à 51 en ligne sur le diffuseur homologué par l'AMF,<http://www.actusnews.com>.

Contact : Josette Mey : e-mail : ir@artprice.com