

【表紙】

【提出書類】	有価証券報告書の訂正報告書
【根拠条文】	金融商品取引法第24条の2第1項
【提出先】	関東財務局長
【提出日】	2025年7月4日
【事業年度】	第85期(自 2024年4月1日 至 2025年3月31日)
【会社名】	株式会社テレビ朝日ホールディングス
【英訳名】	TV Asahi Holdings Corporation
【代表者の役職氏名】	代表取締役会長 早 河 洋
【本店の所在の場所】	東京都港区六本木六丁目9番1号
【電話番号】	03(6406)1115番(代表)
【事務連絡者氏名】	経理局長 齊 藤 芳 徳
【最寄りの連絡場所】	東京都港区六本木六丁目9番1号
【電話番号】	03(6406)1115番(代表)
【事務連絡者氏名】	経理局長 齊 藤 芳 徳
【縦覧に供する場所】	株式会社東京証券取引所 (東京都中央区日本橋兜町2番1号)

1 【有価証券報告書の訂正報告書の提出理由】

2025年6月26日に提出いたしました第85期（自 2024年4月1日 至 2025年3月31日）有価証券報告書の記載事項の一部に誤りがありましたので、これを訂正するため有価証券報告書の訂正報告書を提出するものであります。

2 【訂正事項】

第一部 企業情報

第1 企業の概況

5 従業員の状況

(4) 多様性に関する指標

連結子会社

第2 事業の状況

2 サステナビリティに関する考え方及び取組

(3) 人的資本への対応

具体的な施策と指標及び目標

1 . ダイバーシティの確保

3 【訂正箇所】

訂正箇所は____を付して表示しております。

第一部 【企業情報】

第1 【企業の概況】

5 【従業員の状況】

(4) 多様性に関する指標

連結子会社

(訂正前)

(省略)

当事業年度						
名称	管理職に占める 女性労働者 の割合 (%) (注1)	男性労働者の 育児休業等取得率 (%)	労働者の男女の賃金の差異 (%) (注1)			補足説明
			全労働者	うち 正規雇用 労働者	うち パート・ 有期労働者	
(株)テレビ朝日	21.2	84.6 (注3)	85.5	85.7	81.1	男女の賃金の差異については、同一労働賃金に差はなく、男女の平均年齢差や管理職に占める割合等によるものです。
(株)東京サウンド・プロダクション	14.4	0.0 (注2)	75.8	74.4	80.3	
(株)トラストネットワーク	14.8	100.0 (注2)	78.2	79.1	94.8	
(株)フレックス	15.5	90.0 (注2)	77.0	76.7	75.0	
(株)放送技術社	6.8	50.0 (注2)	80.6	80.8	57.5	
シンエイ動画(株)	27.3	(注4)				
(株)テイクシステムズ	13.6	100.0 (注2)				
テレビ朝日映像(株)	11.7	100.0 (注3)				
(株)テレビ朝日クリエイト	29.2	100.0 (注3)				
(株)テレビ朝日サービス	15.8	100.0 (注3)				

(株)テレビ朝日 メディアブレックス	15.8	175.0	(注3)				
(株)文化工房	11.1	100.0	(注2)				
(株)テレビ朝日 ミュージック	31.3	0.0	(注2)				

(省略)

(訂正後)

(省略)

当事業年度							
名称	管理職に占める 女性労働者 の割合 (%) (注1)	男性労働者の 育児休業等取得率 (%)	労働者の男女の賃金の差異 (%) (注1)			補足説明	
			全労働者	うち 正規雇用 労働者	うち パート・ 有期労働者		
(株)テレビ朝日	17.5	84.6	(注3)	85.5	85.7	81.1	男女の賃金の差異については、同一労働賃金に差はなく、男女の平均年齢差や管理職に占める割合等によるものです。
(株)東京サウンド・プロダクション	14.4	0.0	(注2)	75.8	74.4	80.3	
(株)トラストネットワーク	14.8	100.0	(注2)	78.2	79.1	94.8	
(株)フレックス	15.5	90.0	(注2)	77.0	76.7	75.0	
(株)放送技術社	6.8	50.0	(注2)	80.6	80.8	57.5	
シンエイ動画(株)	27.3		(注4)				
(株)テイクシステムズ	13.6	100.0	(注2)				
テレビ朝日映像(株)	11.7	100.0	(注3)				
(株)テレビ朝日 クリエイト	29.2	100.0	(注3)				
(株)テレビ朝日サービス	15.8	100.0	(注3)				
(株)テレビ朝日 メディアブレックス	15.8	175.0	(注3)				
(株)文化工房	11.1	100.0	(注2)				
(株)テレビ朝日 ミュージック	31.3	0.0	(注2)				

(省略)

第2 【事業の状況】

2 【サステナビリティに関する考え方及び取組】

(3) 人的資本への対応

具体的な施策と指標及び目標

1. ダイバーシティの確保

(訂正前)

(省略)

区分	指標	2024年度	目標値
多様性の確保	女性採用比率	42.0%	2023年度以降50.0%
	女性社員比率	24.7%	2030年度に30.0%
	女性管理職比率	<u>21.2%</u>	役員をはじめすべての階層において 2030年度に30.0%
他社就業機会提供	一般社員の他社就業経験者比率	15.8%	2030年度に25.0%

(省略)

(訂正後)

(省略)

区分	指標	2024年度	目標値
多様性の確保	女性採用比率	42.0%	2023年度以降50.0%
	女性社員比率	24.7%	2030年度に30.0%
	女性管理職比率	<u>17.5%</u>	役員をはじめすべての階層において 2030年度に30.0%
他社就業機会提供	一般社員の他社就業経験者比率	15.8%	2030年度に25.0%

(省略)