



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un chiffre d'affaires trimestriel en retrait (22,7 M€) qui s'explique par l'absence de livraison de films à fort potentiel international et par une activité Salles France moins soutenue

Paris, le 14 février 2012 – EUROPACORP, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires consolidé et non audité pour le 3^{ème} trimestre et les 9 premiers mois de l'exercice 2011/2012.

Chiffre d'affaires consolidé - non audité

Chiffre d'affaires* (M€)	T3 2011/12	T3 2010/11	9 mois 2011/12	9 mois 2010/11	Δ
Ventes internationales % du CA	6,6 29,2%	9,0 16,6%	45,5 48,8%	28,3 25,4%	60,9%
Salles France % du CA	6,6 29,2%	24,5 45,1%	10,7 11,5%	30,6 27,4%	-65,1%
Vidéo France % du CA	3,6 15,9%	4,1 7,6%	8,4 9,0%	11,4 10,2%	-26,1%
Télévision France % du CA	3,0 13,1%	8,4 15,5%	16,0 17,1%	16,6 14,9%	-3,8%
Soutien % du CA	1,7 7,4%	4,7 8,7%	4,3 4,6%	8,8 7,9%	-51,5%
Séries TV % du CA	0,2 0,8%	2,0 3,7%	3,6 3,9%	8,7 7,8%	-58,7%
Autres % du CA	1,0 4,3%	1,6 2,9%	4,8 5,1%	7,1 6,4%	-32,6%
Groupe EuropaCorp	22,7	54,3	93,3	111,5	-16,4%

* Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

L'activité du troisième trimestre, qui fait ressortir un chiffre d'affaires consolidé de 22,7 M€ (-58,2%), a été marquée par la sortie en salles et à l'international des films *Un Monstre à Paris*, *La Source des Femmes* et *The Lady*.

Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 6,6 M€, avec la sortie de films ayant réalisé de bonnes performances, même si celles-ci sont restées inférieures aux attentes. Le troisième trimestre de l'exercice précédent (24,5 M€) avait été exceptionnellement élevé et marqué par la sortie de quatre films réalisant à eux seuls plus de 10 millions d'entrées.

Les **Ventes Internationales** s'établissent à 6,6 M€ et correspondent principalement aux livraisons du film *Un Monstre à Paris* ainsi qu'aux royalties que le film *Colombiana* continue de générer grâce au grand succès rencontré par le film à l'international (distribué dans plus de 60 pays).

L'activité **Vidéo France** réalise un chiffre d'affaires de 3,6 M€ qui correspond principalement à la sortie vidéo de *Colombiana* et aux opérations spéciales réalisées sur les films de catalogue durant la période des fêtes de fin d'année.

Les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires de 3 M€. Le trimestre se caractérise par l'absence d'ouverture de fenêtres de droits significatives.

Le fonds de **Soutien** généré sur le trimestre (1,7 M€) est majoritairement lié à la performance en salles du film *Un Monstre à Paris*.

L'activité **Séries TV** demeure très peu soutenue sur le trimestre en raison du décalage de projets importants (notamment *Transporter – The Series* dont le tournage a été arrêté puis reporté suite à la blessure de l'acteur principal).

Sur le trimestre, les **Autres** activités (1 M€) correspondent principalement aux revenus générés par l'activité Musique et notamment aux recettes de la bande originale du film *Un Monstre à Paris*.

Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels

Chiffre d'affaires (M€)	2011/12			2010/11		
	T1	T2	T3	T1	T2	T3
Ventes internationales	4,0	34,9	6,6	4,8	14,5	9,0
Salles France	2,1	1,9	6,6	5,6	0,6	24,5
Vidéo France	2,8	2,0	3,6	2,8	4,4	4,1
Télévision France	6,1	6,9	3,0	3,8	4,5	8,4
Soutien	1,9	0,6	1,7	1,3	2,8	4,7
Séries TV	0,5	2,9	0,2	3,6	3,2	2,0
Autres	1,6	2,2	1,0	1,2	4,3	1,6
Total Groupe	19,2	51,4	22,7	23,0	34,1	54,3

Le dernier trimestre de l'exercice sera marqué notamment par la fin du tournage de *Taken 2* et la livraison internationale du film en langue anglaise *Lock-Out*, dont la sortie Salles France est décalée au 18 avril 2012.

Le film *L'Homme qui Rit* a été lancé en production et le tournage de la saison 2 de la série *XIII* a d'ores et déjà commencé.

Enfin, EuropaCorp confirme l'existence de discussions avec le studio américain Universal et les représentants de l'actrice américaine Angelina Jolie, en vue de produire le prochain film d'action en langue anglaise réalisé par Luc Besson.

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, et ventes de droits TV pour la France, ainsi que les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est également présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. Il détient un catalogue de 500 films, et compte 120 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Olivier Rouillet – Relations Investisseurs
orouillet@europacorp.com
Tél : 01 53 83 03 03

Image Sept

Fabrice Rémon / Sylvie Ruggieri
fremon@image7.fr / sruggieri@image7.fr
Tél : 01 53 70 74 70