



# EUROPACORP

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Chiffre d'affaires annuel 2012/2013 en hausse de 10% par rapport à l'exercice précédent

- **Un chiffre d'affaires qui s'élève à 186 M€ marqué par l'intensification de l'activité de production télévisuelle (15,3% du chiffre d'affaires total) et des Ventes Internationales toujours soutenues, notamment portées par le succès de *Taken 2*.**

**Saint-Denis, le 23 mai 2013** – EUROPACORP, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires annuel consolidé non audité de son exercice 2012/2013, clos le 31 mars 2013.

#### *Chiffre d'affaires consolidé 4<sup>ème</sup> trimestre et annuel (non audité)*

Chiffre d'affaires*	T4 2012/13	T4 2011/12	12 mois 2012/13	12 mois 2011/12	Δ 12 mois %
<b>Ventes internationales</b>	19,9	28,3	71,7	73,9	-2,9%
% du CA	29,6%	37,7%	38,6%	43,9%	
<b>Salles France</b>	7,0	3,3	16,2	14,0	15,8%
% du CA	10,4%	4,4%	8,7%	8,3%	
<b>Vidéo France</b>	7,1	9,9	15,1	18,4	-17,5%
% du CA	10,5%	13,2%	8,1%	10,9%	
<b>Télévision France</b>	15,1	21,7	41,4	37,7	9,9%
% du CA	22,5%	28,9%	22,3%	22,4%	
<b>Soutien</b>	2,4	4,2	6,8	8,5	-20,1%
% du CA	3,6%	5,6%	3,6%	5,0%	
<b>Séries TV</b>	12,8	5,2	28,4	8,8	222,1%
% du CA	19,1%	7,0%	15,3%	5,2%	
<b>Autres</b>	2,8	2,3	6,1	7,1	-13,5%
% du CA	4,2%	3,1%	3,3%	4,2%	
<b>Groupe EuropaCorp</b>	<b>67,2</b>	<b>75,0</b>	<b>185,8</b>	<b>168,3</b>	<b>10,4%</b>

\* Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

- **Chiffre d'affaires du 4<sup>ème</sup> trimestre**

Le chiffre d'affaires du 4<sup>ème</sup> trimestre de l'exercice 2012/2013 s'élève à 67,2 M€ et se caractérise par la forte croissance de l'activité **Séries TV** qui représente à elle seule plus de 19% du chiffre d'affaires du trimestre contre 7% sur le 4<sup>ème</sup> trimestre de l'exercice précédent.

Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 7 M€ sur le trimestre grâce notamment aux performances réalisées par les films *Möbius* d'Eric Rochant avec Jean Dujardin et Cécile de France, sorti en février 2013 et *20 ans d'écart* de David Moreau avec Virginie Efira et Pierre Niney, sorti en mars 2013. Au 31 mars, chacun de ces deux films avait réuni plus d'un million de spectateurs.

Les **Ventes Internationales** représentent un chiffre d'affaires de 19,9 M€ sur le trimestre et correspondent essentiellement aux revenus associés aux étapes contractuelles définies avec le distributeur US du film *Malavita* et franchies à la clôture de l'exercice. Elles correspondent également aux livraisons de *Möbius* et *Intersections*, ainsi qu'aux royalties générées par les films du catalogue. Le chiffre d'affaires du trimestre intègre aussi les toutes premières royalties relatives au début de l'exploitation du film *Taken 2*.

L'activité **Vidéo France** (7,1 M€) a été soutenue sur le trimestre et intègre notamment la sortie vidéo de *Taken 2* (février 2013).

Dépendantes des ouvertures de fenêtres de diffusion, les ventes **Télévision France** se maintiennent à un niveau élevé sur le trimestre (15,1 M€).

***Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels (non audités)***

<b>Chiffre d'affaires (M€)</b>	<b>2012/13</b>				<b>2011/12</b>			
	<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>
Ventes internationales	8,3	38,5	5,0	19,9	4,0	34,9	6,6	28,3
Salles France	1,3	0,5	7,4	7,0	2,1	1,9	6,6	3,3
Vidéo France	3,2	2,1	2,7	7,1	2,8	2,0	3,6	9,9
Télévision France	7,9	11,2	7,2	15,1	6,1	6,9	3,0	21,7
Soutien	0,7	0,2	3,4	2,4	1,9	0,6	1,7	4,2
Séries TV	0,0	5,6	10,0	12,8	0,5	2,9	0,2	5,2
Autres	0,5	2,1	0,7	2,8	1,6	2,2	1,0	2,3
<b>Total Groupe</b>	<b>21,9</b>	<b>60,1</b>	<b>36,5</b>	<b>67,2</b>	<b>19,2</b>	<b>51,4</b>	<b>22,7</b>	<b>75,0</b>

- **Chiffre d'affaires annuel**

**Le chiffre d'affaires annuel de l'exercice 2012/2013 s'élève à 185,8 M€.**

Le niveau d'activité sur les **Séries TV** augmente significativement sur l'exercice pour atteindre 28,4 M€ et confirme ainsi la stratégie du Groupe tendant à développer les sources de revenus récurrents.

Le chiffre d'affaires de cette activité représente 15,3% du chiffre d'affaires annuel contre 5,2% pour l'exercice précédent. Ces ventes correspondent notamment à l'exploitation des séries *XIII*, *No Limit* et *Le Vol des Cigognes*.

Les **Ventes Internationales** maintiennent un haut niveau sur l'exercice avec un montant de 71,7 M€.

Elles ont été portées à la fois par le film *Taken 2* sorti en octobre 2012, les royalties perçues sur les films du catalogue (*Colombiana*, *Taken*, *Le Transporteur 3* ...) et les revenus associés aux étapes contractuelles définies avec le distributeur US du film *Malavita* et franchies à la clôture de l'exercice.

Les recettes **Salles France** se sont élevées au cours de l'exercice écoulé à 16,2 M€, soit une progression d'environ 16% par rapport à l'exercice 2011/2012, avec la sortie de 9 films, dont *Taken 2* (près de 3 millions d'entrées), *20 ans d'écart* (plus de 1,4 million d'entrées à date) et *Möbius* (environ 1,1 million d'entrées).

L'activité **Vidéo France**, avec un chiffre d'affaires de 15,1 M€, a essentiellement bénéficié des sorties vidéo de *Taken 2*, *Lock Out* et *The Lady* ainsi que de la poursuite des ventes des films du catalogue (*Un Monstre à Paris*, *Colombiana*, *TheTree of Life*, *Les Petits Mouchoirs* ...).

Le chiffre d'affaires de l'activité **Télévision France** progresse de 9,9% pour atteindre 41,4 M€ sur l'exercice. Cette évolution est la résultante d'un nombre important d'ouvertures de fenêtres de diffusion sur l'exercice pour des films frais et d'une gestion dynamique du catalogue.

Les **Autres** activités (6,1 M€) correspondent principalement aux revenus générés par les partenariats, l'activité édition musicale et aux recettes de coproductions réalisées sur l'exercice.

Le chiffre d'affaires résultant des mécanismes du fonds de **Soutien** s'élève à 6,8 M€.

#### • Perspectives

L'activité Salles France 2013/2014 sera marquée par un line-up très fourni et bien diversifié.

En ce qui concerne l'activité Séries TV, le tournage de la deuxième saison de *No Limit* a débuté et la série en langue anglaise *Taxi Brooklyn South* est en préparation.

Le prochain exercice sera marqué par la sortie internationale de trois films en langue anglaise (*Malavita*, *Three Days to Kill*, *Brick Mansions*) et par la production du prochain film de Luc Besson, *Lucy*, avec dans le rôle principal Scarlett Johansson.

L'exercice 2013/2014 sera également marqué par l'ouverture du premier EuropaCorp Cinémas.

#### Agenda financier 2013 - 2014

**27/06/2013** : Résultat annuel consolidé 2012/2013

#### A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, et ventes de droits TV pour la France, ainsi que les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est également présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. Il détient un catalogue de 500 films, et compte 120 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur [www.europacorp-corporate.com](http://www.europacorp-corporate.com)

#### Contacts

##### Groupe EuropaCorp

Olivier Rouillet – Relations Investisseurs

[orouillet@europacorp.com](mailto:orouillet@europacorp.com)

Tél : 01 55 99 00 00

##### Image Sept

Sylvie Ruggieri / Fabrice Rémon

[sruggieri@image7.fr](mailto:sruggieri@image7.fr) / [fremon@image7.fr](mailto:fremon@image7.fr)

Tél : 01 53 70 74 70