



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chiffre d'affaires 1^{er} trimestre 2014/2015 : 22,3 M€

- **Un chiffre d'affaires trimestriel en très nette hausse par rapport au 1^{er} trimestre 2013/2014 et qui reste peu représentatif compte tenu du timing des livraisons de films à l'international concentrées sur le second semestre de l'exercice**
- **Des perspectives d'exploitation pour le second semestre de l'exercice soutenues avec notamment la sortie de plusieurs films à très fort potentiel**

Saint-Denis, le 7 août 2014 – EuropaCorp, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires consolidé non audité du premier trimestre de l'exercice 2014/2015 (avril - juin 2014).

Chiffre d'affaires consolidé 1^{er} trimestre (non audité)

Chiffre d'affaires (en millions d'euros)	T1 2014/15	T1 2013/14	Δ
Ventes internationales % du CA	8,5 38,2%	3,5 28,2%	144,7%
Salles France % du CA	1,9 8,4%	0,7 5,4%	181,7%
Vidéo France % du CA	2,0 9,0%	2,1 16,9%	-3,6%
Télévision France % du CA	2,0 8,9%	1,9 15,5%	4,0%
Soutien % du CA	1,7 7,8%	0,3 2,6%	435,9%
Séries TV % du CA	3,6 16,2%	1,7 13,4%	118,5%
Événementiel % du CA	0,4 2,0%	1,1 8,8%	-59,4%
Multiplexes % du CA	1,2 5,6%	N/A	N/A
Autres % du CA	0,9 4,0%	1,1 9,1%	-21,5%
Groupe EuropaCorp	22,3	12,3	80,9%

- **Activité**

Le chiffre d'affaires du Groupe pour le premier trimestre de l'exercice 2014/2015 s'établit à 22,3 M€, en hausse de plus de 80% (+10 M€) par rapport au premier trimestre de l'exercice précédent.

Les **Ventes Internationales** s'élèvent à 8,5 M€ et correspondent principalement aux premières livraisons des films *Brick Mansions* et *The Homesman*.

L'activité **Salles France** (1,9 M€) a été essentiellement portée par la sortie en salles de deux films : *Brick Mansions* et *The Homesman*. Le chiffre d'affaires du premier trimestre comprend également les entrées réalisées depuis le 1^{er} avril 2014 par les films *3 Days To Kill* et *Jack et la mécanique du cœur*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Vidéo France** s'établit à 2 M€ et correspond aux sorties vidéos et VOD des films *Jamais le premier soir*, *Angélique* et *La Marche* et également au chiffre d'affaires généré sur les films de catalogue (*20 ans d'écart*, *Malavita*, *Taken 2...*).

L'activité **Télévision France** (2 M€) a été marquée par l'absence d'ouverture de fenêtres de droits significatives sur la période.

Le chiffre d'affaires sur l'activité **Séries TV** s'élève à 3,6 M€ et correspond principalement à la poursuite de l'exploitation de la série *Taxi Brooklyn*.

Le chiffre d'affaires résultant des mécanismes du fonds de **soutien** s'élève à 1,7 M€.

L'activité **Événementiel** génère un chiffre d'affaires de 0,4 M€ et correspond essentiellement aux événements organisés sur la période au sein de la Cité du Cinéma.

L'activité **Multiplexes** totalise un chiffre d'affaires de 1,2 M€ sur le premier trimestre 2014/2015 et correspond aux revenus générés par le premier *EuropaCorp Cinémas* à Aéroville.

Les **Autres activités** (0,9 M€) sont principalement portées par les activités d'édition musicale, de brand content et de post-production.

- **Perspectives**

Lucy, le film écrit et réalisé par Luc Besson, avec dans les rôles principaux Scarlett Johansson et Morgan Freeman, est sorti aux Etats-Unis le 25 juillet 2014. Pour son premier week-end d'exploitation, le film a pris la première place du box-office américain et a totalisé près de 45 millions de dollars de recettes. C'est le deuxième meilleur démarrage pour un film français après *Taken 2* (49 millions de dollars).

Le film est sorti en France le 6 août et a réalisé un excellent démarrage en prenant largement la tête du box-office français pour son premier jour d'exploitation (351 000 entrées, soit une part de marché nationale de 43%).

Outre le film *Lucy*, l'activité Salles France du 2^{ème} trimestre 2014/2015 sera notamment marquée par la sortie, le 24 septembre 2014, du film *Saint Laurent*, réalisé par Bertrand Bonello avec Gaspard Ulliel et Léa Seydoux qui a reçu un excellent accueil lors du dernier Festival de Cannes.

Le troisième opus de la saga *Taken*, avec toujours dans le rôle de Bryan Mills la star internationale Liam Neeson, est en post-production et la sortie mondiale du film est prévue durant le 1^{er} trimestre de l'année 2015.

Le tournage de *Transporter Reboot* a débuté en juin 2014 et le film sera sorti aux Etats-Unis par EuropaCorp USA (via RED) le 6 mars 2015. D'autres films en langue anglaise seront mis en production dans les tous prochains mois.

Enfin, le tournage de *Bis*, film réalisé par Dominique Farrugia, avec dans les rôles principaux Franck Dubosc et Kad Merad, a débuté le 6 août 2014.

En ce qui concerne l'activité Séries TV, l'exercice 2014/2015 sera notamment marqué par la sortie de la troisième saison de *No Limit* et par la poursuite de l'exploitation internationale de la première saison de *Taxi Brooklyn*.

Agenda financier prévisionnel 2014/2015

26 septembre 2014 : Assemblée générale des actionnaires
28 novembre 2014 : Activité et résultats consolidés S1 2014/2015

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, ventes de droits TV pour la France et désormais exploitation de salle de cinéma depuis l'inauguration en octobre 2013 du premier multiplexe EuropaCorp CINEMAS à Aéroville.

EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En février 2014, EuropaCorp a créé, avec Relativity Media une co-entreprise de distribution aux Etats-Unis, qui lui permet de contrôler entièrement sa distribution aux Etats-Unis et de maximiser la visibilité de ses films à l'international.

EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films, et compte 150 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Fabien Wittmann – Relations Investisseurs
fwittmann@europacorp.com
Tél : 01 55 99 50 00

Image Sept

Estelle Guillot-Tantay / Sylvie Ruggieri
egt@image7.fr / sruggieri@image7.fr
Tél : 01 53 70 74 70

EuropaCorp est coté sur le **Compartiment C** d'Euronext Paris, marché du Groupe NYSE Euronext
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP