



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chiffre d'affaires annuel 2013/2014 en hausse de 15% par rapport à l'exercice précédent

- Un chiffre d'affaires annuel qui s'élève à plus de 213 M€ marqué essentiellement par la forte hausse de l'activité des Ventes Internationales y compris les royalties sur *Taken* et *Taken 2* issues d'un accord de vente conclu avec la Fox (buy-out)*
- L'activité de production télévisuelle continue à s'intensifier (+27%) pour s'établir à 36,2 M€ sur l'exercice 2013/2014

Saint-Denis, le 23 mai 2014 – EuropaCorp, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires annuel consolidé et non audité de son exercice 2013/2014, clos le 31 mars 2014.

Chiffre d'affaires consolidé 4^{ème} trimestre et annuel (non audité)

Chiffre d'affaires** (M€)	T4 2013/14	T4 2012/13	12 mois 2013/14	12 mois 2012/13	Δ 12 mois %
Salles France	5,6	7,0	10,5	16,2	-35,7%
% du CA	5,0%	10,4%	4,9%	8,7%	
Vidéo France	2,3	7,1	9,3	15,1	-38,4%
% du CA	2,0%	10,5%	4,4%	8,1%	
Télévision France	11,3	15,1	26,8	41,4	-35,3%
% du CA	10,0%	22,5%	12,6%	22,3%	
Soutien	1,9	2,4	5,0	6,8	-25,8%
% du CA	1,6%	3,6%	2,4%	3,6%	
Séries TV	11,8	12,8	36,2	28,4	27,4%
% du CA	10,4%	19,1%	17,0%	15,3%	
Événementiel	0,5	N/A	2,9	N/A	N/A
% du CA	0,4%		1,3%		
Multiplexes	1,0	N/A	1,5	N/A	N/A
% du CA	0,9%		0,7%		
Autres	2,3	2,8	7,6	6,1	24,3%
% du CA	2,0%	4,2%	3,6%	3,3%	
Ventes internationales (hors buy-out)	43,6	19,9	80,7	71,7	12,5%
% du CA	38,7%	29,6%	37,9%	38,6%	
Groupe EuropaCorp (hors buy-out)	80,3	67,2	180,5	185,8	-2,9%
Buy-out *	32,6	N/A	32,6	N/A	N/A
% du CA	28,9%		15,3%		
Groupe EuropaCorp (Total)	112,9	67,2	213,1	185,8	14,7%

* La reconnaissance de ce montant est en cours d'analyse avec les commissaires aux comptes de la société

** Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

• Chiffre d'affaires du 4^{ème} trimestre 2013/2014

Le chiffre d'affaires du 4^{ème} trimestre de l'exercice 2013/2014 s'élève à 112,9 M€ et se caractérise par la forte activité des **Ventes Internationales** qui représentent à elles seules plus de 2/3 du chiffre d'affaires trimestriel (76,3 M€). Il correspond essentiellement aux revenus associés aux étapes contractuelles définies avec le distributeur américain du film *Lucy* et franchises à la clôture de l'exercice ainsi qu'aux livraisons internationales du film *3 Days To Kill*. Ce chiffre d'affaires intègre également les royalties d'un montant de 32,6 M€ correspondant à la cession des droits à recette futures (buy-out) en provenance de la Fox sur les deux premiers opus de la franchise *Taken*, cession assortie de garanties collatérales sur les royautés futures éventuelles à générer avec la Fox. Le règlement final du solde s'effectuera au plus tard le 31 mars 2024.

Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 5,6 M€ sur le trimestre, porté notamment par les bonnes performances réalisées par le film *Jamais le premier soir* qui a réuni plus de 800 000 spectateurs et par le film d'animation *Jack et la mécanique du cœur* qui a enregistré au 31 mars 2014 près de 500 000 spectateurs.

L'activité **Vidéo France** réalise un chiffre d'affaires de 2,3 M€ et intègre notamment la sortie vidéo de *Malavita*.

Toujours dépendantes des fenêtres de droits de diffusion, les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires de 11,3 M€ sur le trimestre, en ligne avec les prévisions.

Le fonds de **Soutien** généré sur le trimestre s'élève à 1,9 M€.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** se maintient à un niveau élevé et s'établit à 11,8 M€. Le trimestre a été notamment marqué par la livraison de la série *Taxi Brooklyn* à TF1 et par la livraison des deux premiers volets des adaptations des romans de Mary Higgins Clark à France Télévision.

Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels (non audités buy-out compris)

	2013/14				2012/13			
Chiffre d'affaires (M€)	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4
Ventes internationales	3,5	31,1	2,5	76,3	8,3	38,5	5,0	19,9
Salles France	0,7	0,9	3,2	5,6	1,3	0,5	7,4	7,0
Vidéo France	2,1	1,9	3,0	2,3	3,2	2,1	2,7	7,1
Télévision France	1,9	7,0	6,7	11,3	7,9	11,2	7,2	15,1
Soutien	0,3	0,5	2,3	1,9	0,7	0,2	3,4	2,4
Séries TV	1,7	10,4	12,4	11,8	0,0	5,6	10,0	12,8
Événementiel	1,1	0,3	1,0	0,5	N/A	N/A	N/A	N/A
Multiplexes	N/A	N/A	0,4	1,0	N/A	N/A	N/A	N/A
Autres	1,1	2,6	1,6	2,3	0,5	2,1	0,7	2,8
Total Groupe	12,3	54,7	33,2	112,9	21,9	60,1	36,5	67,2

• Le chiffre d'affaires annuel de l'exercice 2013/2014 s'élève à 213,1 M€.

Les **Ventes Internationales** atteignent un niveau élevé avec 113,3 M€, contre 71,7 M€ au titre de l'exercice précédent. Elles ont été principalement portées par les royalties relatives à l'exploitation des films du catalogue (notamment *Taken 2*, *Taken*, *Colombiana*, *Transporter 3*), les revenus associés aux étapes contractuelles définies avec le distributeur américain du film *Lucy* ainsi que ceux issus de l'exploitation internationale de *Malavita* et *3 Days To Kill*.

Avec la sortie de 10 films sur l'exercice 2013/2014, les recettes **Salles France** se sont élevées à 10,5 M€. Ce chiffre d'affaires a notamment été porté par *Malavita* (près d'un million d'entrées), *Jamais le premier soir* (plus de 800 000 entrées) et *Jack et la mécanique du cœur* (plus de 500 000 entrées à date).

Le niveau d'activité sur les **Séries TV** continue de s'intensifier et atteint 36,2 M€, soit une hausse de 27%, confirmant ainsi la stratégie du Groupe tendant à développer les sources de revenus récurrents. Le chiffre d'affaires correspond principalement à la livraison à TF1 de la saison 2 de *No Limit* et de la 1^{ère} saison de *Taxi Brooklyn* ainsi qu'à la livraison à France Télévisions de la série *Le Passager* (6*52 minutes). L'année a également été marquée par la livraison de plusieurs unitaires (dont deux téléfilms adaptés des romans de Mary Higgins Clark) ainsi qu'à la poursuite de l'exploitation de la saison 2 de *XIII* (diffusion M6).

L'activité **Vidéo France**, avec un chiffre d'affaires de 9,3 M€, a essentiellement bénéficié des sorties vidéo de *20 ans d'écart*, *Malavita* et *Möbius* ainsi que de la poursuite des ventes des films du catalogue.

Les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires annuel de 26,8 M€ et correspondent aux différentes ouvertures de fenêtres de diffusion sur l'exercice.

Le chiffre d'affaires résultant des mécanismes du fonds de **Soutien** s'élève à 5 M€.

L'activité **Événementiel** génère un chiffre d'affaires de 2,9 M€ et correspond aux événements organisés par la société Blue Event sur l'exercice.

L'activité **Multiplexes** totalise un chiffre d'affaires de 1,5 M€ depuis l'ouverture en novembre 2013 du premier *EuropaCorp Cinemas* à Aéroville.

Les **Autres activités** (7,6 M€) sont principalement portées par les activités de partenariat, d'édition musicale, de brand-content et de post-production.

• Perspectives

L'activité Salles France 2014/2015 sera de nouveau marquée par un line-up fourni et diversifié. *Saint Laurent* (réalisé par Bertrand Bonello avec Gaspard Ulliel et Léa Seydoux) coproduit par EuropaCorp ainsi que *The Homesman* (de et avec Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep et James Spader) sont en compétition officielle au Festival de Cannes 2014.

L'année sera aussi marquée par la sortie mondiale en août 2014 du prochain film écrit et réalisé par Luc Besson, *Lucy*, avec dans les rôles principaux Scarlett Johansson et Morgan Freeman. Il est rappelé qu'Universal Pictures distribuera le film pour le monde entier, hormis la France, le Bénélux et la Chine suite à l'accord conclu entre EuropaCorp et Universal.

Le tournage du troisième opus de la saga *Taken* a débuté en avril 2014, avec toujours dans le rôle de Bryan Mills la star internationale Liam Neeson, pour une sortie mondiale prévue durant le 1^{er} trimestre de l'année 2015.

Transporter 4, suite de la trilogie *Transporter*, a été récemment mis en production.

D'autres films en langue anglaise seront mis en production dans les tous prochains mois.

En ce qui concerne l'activité Séries TV, l'exercice 2014/2015 sera notamment marqué par la sortie de la troisième saison de *No Limit* et par la poursuite de l'exploitation (notamment internationale) de la première saison de *Taxi Brooklyn*.

Enfin, EuropaCorp a annoncé le 16 mai 2014 la signature d'une nouvelle ligne de crédit de 450 millions de dollars sur 5 ans avec J.P.Morgan, SunTrust Bank et OneWest Bank dans le but de financer en priorité les nouvelles productions du studio et notamment ses productions de films en langue anglaise.

Agenda financier 2014 – 2015

26/06/2014 : Résultat annuel consolidé 2013/2014

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, ventes de droits TV pour la France et désormais exploitation de salle de cinéma depuis l'inauguration en octobre 2013 du premier multiplexe EuropaCorp CINEMAS à Aéroville.

EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En février 2014, EuropaCorp a créé, avec Relativity Media une co-entreprise de distribution aux Etats-Unis, qui lui permet de contrôler entièrement sa distribution aux Etats-Unis et de maximiser la visibilité de ses films à l'international.

EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films, et compte 150 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Fabien Wittmann – Relations Investisseurs

fwittmann@europacorp.com

Tél : 01 55 99 50 00

Image Sept

Estelle Guillot-Tantay / Sylvie Ruggieri

egt@image7.fr / sruggieri@image7.fr

Tél : 01 53 70 74 70

EuropaCorp est coté sur le **Compartiment C** d'Euronext Paris, marché du Groupe NYSE Euronext
Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP