



EUROPA CORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chiffre d'affaires 2015/2016

- **Chiffre d'affaires annuel consolidé de 147,2 M€ en baisse de 35%, expliqué par :**
 - un seul film à potentiel international distribué au cours de l'exercice
 - une activité Salles France réduite par rapport à l'exercice précédent qui comprenait la sortie de 3 blockbusters
- **Cette baisse du chiffre d'affaires générera une perte sur l'exercice 2015/2016**
- **Retour attendu de la croissance par un line-up de nouveaux films et séries TV : *Valérian et la cité des mille planètes*, *Ma vie de chat (Nine Lives)*, série TV *Taken*, *Sous le même toit*, etc.**

Saint-Denis, le 24 mai 2016 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce le chiffre d'affaires annuel consolidé, approuvé par le Conseil d'administration et en cours d'audit de son exercice 2015/2016, clos le 31 mars 2016.

Marc Shmuger, Directeur général, et Edouard de Vésinne, Directeur général délégué, ont déclaré :
« L'année écoulée est une année de transition pour EuropaCorp. La société n'ayant livré et exploité qu'un seul film d'envergure internationale au cours de l'exercice 2015/2016, le niveau du chiffre d'affaires consolidé de cet exercice est en forte baisse et cela se traduira par une perte pour l'année 2015/2016. Cependant, pour l'année à venir, nous disposons d'un nombre accru de films et séries TV à la fois en français et en anglais. Conformément au changement de modèle de l'entreprise, notre distribution en France et aux Etats-Unis et notre production ainsi renforcée devraient non seulement apporter à la société une croissance significative de son chiffre d'affaires, mais aussi permettre de poursuivre le développement de nos franchises existantes et potentiellement d'en créer de nouvelles. »

Chiffre d'affaires consolidé 2nd semestre et annuel (non audité)

<i>En millions d'euros</i>	2nd semestre 2015/2016	2nd semestre 2014/2015	12 mois 2015/2016	12 mois 2014/2015	Δ 12 mois
Ventes internationales	19,1	57,7	55,5	95,7	
<i>En % du CA</i>	27,1%	44,8%	37,7%	42,1%	-42,0%
Distribution Salles	1,7	12,7	9,8	29,2	
<i>En % du CA</i>	2,4%	9,8%	6,6%	12,9%	-66,5%
Vidéo & VOD	8,2	10,0	15,2	13,7	
<i>En % du CA</i>	11,5%	7,8%	10,3%	6,0%	+10,6%
Télévision	12,7	20,0	23,8	29,1	
<i>En % du CA</i>	18,0%	15,5%	16,2%	12,8%	-18,1%
Soutien	1,7	4,9	4,1	9,7	
<i>En % du CA</i>	2,3%	3,8%	2,8%	4,3%	-57,9%
Séries TV	18,4	14,1	21,8	32,8	
<i>En % du CA</i>	26,0%	10,9%	14,8%	14,5%	-33,6%
Événementiel	0,5	3,0	2,6	4,4	
<i>En % du CA</i>	0,8%	2,3%	1,8%	1,9%	-41,1%
Multiplexes	4,2	3,1	7,5	5,8	
<i>En % du CA</i>	6,0%	2,4%	5,1%	2,6%	+28,6%
Autres	4,1	3,5	7,1	6,4	
<i>En % du CA</i>	5,8%	2,7%	4,8%	2,8%	+10,2%
Total Groupe	70,6	128,9	147,2	226,9	-35,1%

L'activité **Ventes Internationales** représente 55,5 millions d'euros sur l'exercice, soit 38% du chiffre d'affaires annuel et correspond essentiellement aux livraisons internationales du film *Le Transporteur – Héritage* et aux royautés perçues sur les films du catalogue (*Lucy*, *Taken 3* et *Colombiana*). La baisse significative des ventes internationales (-42%) s'explique par un line-up composé d'un seul film à potentiel international sur l'exercice (*Le Transporteur – Héritage*) contre 3 sur l'exercice précédent, parmi lesquels *Lucy* et *Taken 3*.

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles France et US** s'élève à 9,8 millions d'euros sur l'exercice soit 6,6% du chiffre d'affaires annuel (-66,5% par rapport à l'exercice 2014/2015) et comprend les sorties en salles des longs métrages suivants :

- *Les Gorilles*, avril 2015 en France : 152 mille entrées ;
- *A Love You*, juin 2015 en France : 28 mille entrées ;
- *Le Transporteur – Héritage*, septembre 2015 en Amérique du Nord et en France : 16 millions de dollars au « domestic box office » (Etats-Unis et Canada) et 595 mille entrées en France ;
- *Arrêtez-Moi Là*, janvier 2016 en France : 52 mille entrées ;
- *Encore Heureux*, janvier 2016 en France : 375 mille entrées.

La forte baisse du chiffre d'affaires Distribution Salles s'explique par le nombre réduit de films distribués en salles en France et aux Etats-Unis sur l'exercice (5 films), comparé aux 8 films sur l'exercice précédent, et à l'absence de grand succès sur l'exercice en comparaison des fortes performances des 3 blockbusters sortis en salles sur l'exercice précédent (les films *Lucy*, *Taken 3* et *Bis*).

L'activité **Vidéo & VOD France et US** représente 10,3% du chiffre d'affaires annuel à hauteur de 15,2 millions d'euros, soit une hausse de 10,6% par rapport à l'exercice 2014/2015. L'activité est principalement portée par les sorties vidéo/VOD suivantes :

- *Taken 3*, avril aux Etats-Unis et juin 2015 en France ;
- *Bis*, juin 2015 en France ;
- *Big Game*, juin 2015 aux Etats-Unis ;
- *Les Gorilles*, septembre 2015 en France ;
- la saison 6 d'*Un village français*, décembre 2015 en France ;
- *Le Transporteur – Héritage*, décembre aux Etats-Unis et janvier 2016 en France.

Ce poste comprend également la poursuite des ventes pour les films *Lucy*, *Taken*, *Taken 2* et les autres films du catalogue.

Les ventes **Télévision France et US** totalisent sur l'exercice 2015/2016 un chiffre d'affaires de 23,8 millions d'euros, en baisse de 18,1% par rapport à l'exercice précédent. Pour rappel, la comptabilisation de ce chiffre d'affaires est liée à l'ouverture de fenêtres de droits de diffusion sur la période considérée. Sur l'exercice 2015/2016, 6 fenêtres de droits pour un montant unitaire supérieur à 1 million d'euros se sont ouvertes (notamment les films *Lucy*, *Taken 3*, *Malavita*, *Bis*), contre 12 sur l'exercice précédent.

Directement lié à l'activité de production et d'exploitation du Groupe, le fonds de **Soutien** généré sur l'exercice s'élève à 4,1 millions d'euros (-57,9% par rapport à l'exercice 2014/2015).

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** s'élève à 21,8 millions d'euros sur 2015/2016 en repli de 33,6% par rapport à l'exercice 2014/2015, qui comprenait la livraison de deux séries TV et d'un nombre plus important d'unitaires. Alors que le premier semestre de l'exercice 2015/2016 affichait une diminution du chiffre d'affaires de 82% par rapport au premier semestre de l'exercice précédent, le second semestre s'est inscrit en hausse de 30,5% à 18,4 millions d'euros par rapport au second semestre 2014/2015, principalement marqué par la livraison de la saison 1 de *Section Zéro* réalisée par Olivier Marchal pour Canal+, de plusieurs unitaires et la poursuite de l'exploitation de la série *Taxi Brooklyn*.

L'activité **Multiplexes** continue d'enregistrer une croissance significative et représente un chiffre d'affaires de 7,5 millions d'euros sur l'exercice, soit une progression de 28,6% par rapport à l'exercice précédent, portée par l'augmentation de la fréquentation du multiplexe EuropaCorp Cinemas à Aéroville.

L'activité **Événementiel** génère un chiffre d'affaires de 2,6 millions d'euros, correspondant aux événements organisés au sein et en dehors de la Cité du Cinéma au cours de l'exercice, soit une baisse de 44,1% par rapport à l'exercice précédent. Cette évolution s'explique par une demande d'organisations d'événements plus faible sur le second semestre.

Le poste **Autres** correspond principalement aux activités de Licences, Partenariats, édition musicale et post-production. Il représente un chiffre d'affaires de 7,1 millions d'euros soit une croissance de 10,2% par rapport à l'exercice précédent, pour atteindre 4,8% du chiffre d'affaires total.

Perspectives

Le nombre réduit de sorties réalisées sur l'exercice 2015/2016 impactera le résultat de ce même exercice. Néanmoins, comme l'indique l'abondante liste de films et séries TV ci-dessous, et sous la direction d'un nouveau management, EuropaCorp dispose d'un solide et compétitif line-up pour l'avenir.

➤ Films

Huit films en langue anglaise, produits ou acquis par EuropaCorp, sont actuellement terminés ou en post-production :

- *The Nice Guys*, réalisé par Shane Black, avec Russell Crowe et Ryan Gosling, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour la France. Le film est sorti dans les salles françaises le 15 mai 2016 ;
- *Ma vie de chat (Nine Lives)*, réalisé par Barry Sonnenfeld (trilogie *Men in Black*), avec Jennifer Garner, Kevin

- Spacey et Christopher Walken, et produit par EuropaCorp. Le film est terminé et sa date de sortie prévisionnelle est fixée au 3 août 2016 en France et au 5 août 2016 aux Etats-Unis ;
- *Shut in*, de Farren Blackburn avec Naomi Watts dans le rôle principal. Le film, produit par EuropaCorp, est tourné et est actuellement en post-production. Sa date de sortie prévisionnelle est fixée au 11 novembre 2016 aux Etats-Unis ;
 - *Warrior's Gate*, réalisé par Matthias Hoene avec Uriah Shelton, première co-production franco-chinoise avec Fundamental Films. Le film est terminé ;
 - *The Lake*, réalisé par Steven Quale avec J.K. Simmons et Sullivan Stapleton, produit par EuropaCorp. Le film est tourné et est actuellement en post-production ;
 - *The Circle*, de James Ponsoldt, avec Emma Watson et Tom Hanks, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour les Etats-Unis. Le film est actuellement en post-production ;
 - *Miss Sloane*, réalisé par John Madden avec Jessica Chastain dans le rôle principal, produit par EuropaCorp. Le film est tourné et est actuellement en post-production ;
 - *The Founder*, de John Lee Hancock, avec Michael Keaton dans le rôle principal, film dont EuropaCorp a acquis les droits de distribution pour la France. Le film est terminé.

Le nombre de films distribués lors du premier semestre 2016/2017 sera relativement limité, l'essentiel des sorties étant principalement prévues au cours du second semestre.

Le 20 juin commence le tournage de la prochaine comédie réalisée par Dominique Farrugia, *Sous le même toit*, avec Gilles Lellouche et Louise Bourgoin dans les rôles principaux. Par ailleurs, le tournage de *Valérian et la cité des mille planètes* se poursuit et se terminera en juin 2016, sans retard et dans le respect du budget.

➤ Séries TV

Le prochain projet d'envergure internationale est la série *Taken*, prequel en 10 épisodes de 45' de la trilogie à succès, coproduit avec Universal Television pour la chaîne NBC. La série est actuellement en production pour une première diffusion début 2017. Alexander Cary (*Homeland*) en est le showrunner et Alex Graves (*Game of Thrones*) en réalise le pilote.

Deux séries TV en langue anglaise sont à un stade avancé de développement et ont déjà fait l'objet d'accords avec des networks nord-américains :

- *AI (Artificial Intelligence)* sur une idée originale de Luc Besson pour la chaîne câblée TNT, en coproduction avec TNT Studios et coécrit par Bill Wheeler (*Ghost in the Shell*) ;
- *Bulletproof*, écrit par Corey Miller (*Reckless*), signé avec Amazon Studios ;

Trois autres séries en langue anglaise sont également en phase de développement actif pour renforcer le line-up :

- *Hunch*, écrit par Chris Murphey (*Body of Proof*) ;
- *Life after life*, d'après une idée de Luc Besson, co-écrit avec Naren Shankar (*Les Experts*) ;
- *Inside*, écrit par Dmitry Lipkin (*Hung*, *The Riches*) et Colette Burson.

Du côté des productions françaises, EuropaCorp Television produira plusieurs unitaires au cours de l'exercice 2016/2017, avec entre autres deux nouveaux unitaires de la collection Mary Higgins-Clark pour France 3, et un 90' intitulé *Un Ciel Radieux* pour Arte, d'après une adaptation d'un roman graphique de Jirō Taniguchi, réalisé par Nicolas Boukhrief.

Parmi les nombreux projets en développement avec les différents diffuseurs français, citons notamment :

- l'adaptation en série du roman *Les Rivières Pourpres*, accompagnée par France 2, ProSieben et Maze Pictures, et pour laquelle Jean-Christophe Grangé sera le showrunner (8x52') ;
- la saison 2 de *Section Zéro*, pour Canal+ ;
- *Traqués*, un 90' pour TF1 ;
- *La main sur le cœur*, un 3 x 52' pour France 3.

EuropaCorp Television poursuit ses efforts de collaboration avec l'ensemble des diffuseurs français et internationaux afin de diversifier ses genres.

Agenda financier

Mardi 28 juin 2016 - avant Bourse : Résultats annuels consolidés 2015/2016

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, ventes de droits TV pour la France et exploitation de salle de cinéma avec le multiplexe EuropaCorp Cinemas à Aéroville. EuropaCorp exerce également les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. En février 2014, EuropaCorp a créé avec Relativity Media une co-entreprise de distribution aux Etats-Unis, qui lui permet de contrôler entièrement sa distribution aux Etats-Unis et de maximiser la visibilité de ses films à l'international. EuropaCorp a été fondé par le cinéaste, scénariste et producteur français, Luc Besson. Le Groupe détient un catalogue de 500 films, et compte 150 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Régis Lefèvre | Communication | rlefebvre@europacorp.com

Pierre-André Junne | Relations Investisseurs | investors@europacorp.com

Tel : 01 55 99 50 00

Communication financière

NewCap | Julie Coulot | jcoulot@newcap.fr | 01 44 71 94 94

Relations Presse

CLAI | Victor Boury | victor.boury@clai2.com | 01 44 69 54 00

EuropaCorp est coté sur le Compartiment C d'Euronext Paris

Code ISIN : FR0010490920 – Code MNEMO : ECP