

Paris, le 25 juin 2025 – EuropaCorp, l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques, annonce ses résultats annuels consolidés au 31 mars 2025, approuvés par le Conseil d'administration du 24 juin 2025.

## 1) Résultats annuels 2024/2025

- Les ventes internationales progressent de +26 %, portées notamment par les préventes du film *Dracula*, limitant l'impact d'un contexte moins favorable sur les fenêtres de droits TV/SVOD
- Le repli du chiffre d'affaires, essentiellement sur le catalogue à forte marge, pèse mécaniquement sur la marge opérationnelle, qui s'établit à 4 M€, contre 12 M€ un an plus tôt
- Les frais généraux enregistrent une baisse significative de 25 %, à 8 M€ (vs 11 M€ l'année précédente)
- Les cash-flows nets d'exploitation restent largement positifs à 21 M€, permettant au Groupe de financer ses investissements et de respecter les échéances du Plan de Sauvegarde, tout en maintenant un niveau élevé de trésorerie
- Concernant le line-up à venir, la sortie du film *Dracula* de Luc Besson en juillet 2025 marquera l'année 2025/2026, tandis que de nombreux projets sont en cours de développement

Compte de résultat – en millions d'euros (M€)	31-mars-25	31-mars-24	Variation (M€)
Chiffre d'affaires	31,6	35,3	-3,8
Coûts des ventes	(27,2)	(22,9)	-4,3
Marge opérationnelle	4,4	12,4	-8,1
<i>% du chiffre d'affaires</i>	14%	35%	
Frais de structure	(8,4)	(11,2)	2,8
Autres produits et charges opérationnels	0,6	2,3	-1,7
<b>Résultat opérationnel</b>	<b>(3,4)</b>	<b>3,6</b>	<b>-7,0</b>
<i>% du chiffre d'affaires</i>	-11%	10%	
Résultat financier	(1,4)	(2,7)	1,3
Résultat courant avant impôt	(4,8)	0,9	-5,7
Impôt sur les résultats	(0,1)	(0,0)	-0,1
QP dans les résultats des sociétés mises en équivalence	0,0	0,0	0,0
<b>Résultat net</b>	<b>(4,9)</b>	<b>0,9</b>	<b>-5,8</b>
<i>% du chiffre d'affaires</i>	-16%	2%	

### Contacts

#### Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)  
Régis Lefebvre . Communication . [lefebvre@europacorp.com](mailto:lefebvre@europacorp.com)  
T. +33 (0)1 55 99 50 00

#### NewCap

Pierre Laurent . NewCap  
[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) . T. +33 (0)1 44 71 94 94

# EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **Le chiffre d'affaires annuel consolidé s'élève à 32 M€, en recul de 11% par rapport à l'exercice précédent, reflétant à la fois la hausse de 26% des ventes internationales (+5 M€), soutenues par les livraisons des films *Dracula* et *Weekend à Taipei*, et le repli du catalogue, affecté par une baisse des ouvertures de fenêtres de droits TV/SVOD en France et aux États-Unis (-8 M€).**

L'activité **Ventes Internationales** a généré 22,0 millions d'euros au cours de l'exercice, soit environ 70% du chiffre d'affaires annuel, contre 17,4 millions d'euros l'année précédente. Ces revenus proviennent principalement des livraisons aux distributeurs internationaux du film *Dracula*, partiellement livré au 31 mars 2025, ainsi que de royalties significatives issues du catalogue, notamment sur les titres *Lucy*, *Colombiana*, *Le Transporteur*, *Taken 2* et *Taken 3*.

Le chiffre d'affaires **Distribution Salles** enregistre 0,2 million d'euros de revenus, correspondant à la sortie dans les salles françaises de *Weekend à Taipei* en septembre 2024, contre 0,9 million en 2023/2024 (*Dogman*).

L'activité **Vidéo & VOD** en France et aux Etats-Unis s'établit à 1,2 million d'euros, soit le même montant qu'en 2023/2024. Elle comprend essentiellement les ventes VOD réalisées aux Etats-Unis et en France sur divers titres (notamment *Miss Sloane* aux Etats-Unis ainsi que *Dogman* et *Nous finirons ensemble* en France).

Les ventes **Télévision & SVOD** en France et aux Etats-Unis totalisent sur l'exercice 2024/2025 un chiffre d'affaires de 5,2 millions d'euros, soit 17% du chiffre d'affaires, contre 13,3 millions d'euros au cours de l'exercice précédent. Principalement soutenues par le marché français, ces recettes proviennent de l'ouverture de fenêtres de diffusion pour plusieurs titres du catalogue, dont *Les Petits Mouchoirs* et *Taxi 5* en France, ainsi que *Braqueurs d'élite* et *Valérian et la Cité des mille planètes* aux États-Unis. Elles demeurent néanmoins en retrait par rapport à l'exercice précédent, qui avait bénéficié de l'ouverture de droits pour des franchises majeures comme *Taxi*, *Taken*, *Le Transporteur* ou *Arthur*.

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries** s'élève à 0,8 million d'euros sur l'exercice 2024/2025, contre 0,1 million d'euros pour l'exercice 2023/2024. Ce chiffre d'affaires correspond essentiellement à une vente SVOD aux Etats-Unis.

Les revenus issus des **Autres activités** du Groupe s'élèvent à 2,2 millions d'euros contre 2,4 millions au cours de l'exercice précédent. Ce poste est constitué des recettes liées aux droits dérivés (partenariats, licences, édition musicale, copie privée etc.) et aux coproductions signées par le Groupe.

- **La marge opérationnelle s'établit à 4 M€ contre 12 M€ l'an dernier soit un taux de marge de 14% (contre 35% l'exercice précédent). La hausse du coût des ventes provient essentiellement de celle des amortissements liés aux films frais (*Dracula* et *Weekend à Taipei* notamment).**

Les amortissements augmentent, passant de 15,8 millions d'euros en 2023/2024 à 21,4 millions d'euros en

## Contacts

---

### Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)  
Régis Lefèbvre . Communication . [rlfebvre@europacorp.com](mailto:rlfebvre@europacorp.com)  
T. +33 (0)1 55 99 50 00

### NewCap

Pierre Laurent . NewCap  
[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) . T. +33 (0)1 44 71 94 94

# EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2024/2025, principalement en raison de l'intégration du film *Dracula* à l'actif du Groupe et du début de son amortissement, lié aux premières livraisons internationales en fin d'exercice.

Les frais généraux s'établissent à (8,4) millions d'euros, soit une économie de 2,8 millions d'euros par rapport à l'exercice précédent (-25%), reflétant l'efficacité des mesures de réduction engagées par le Groupe. Cette diminution s'explique principalement par des économies sur la masse salariale et la baisse des frais de conseil.

Les autres produits et charges opérationnels s'élèvent à 0,6 million d'euros (reprise de provision), contre 2,3 millions d'euros sur l'exercice précédent (éléments exceptionnels de restructuration).

Le résultat opérationnel s'établit alors à (3,4) millions d'euros contre 3,6 millions d'euros au cours de l'exercice précédent.

Le résultat financier ressort à (1,4) million d'euros, contre (2,7) millions d'euros en 2023/2024. Il reflète principalement les intérêts liés à la dette Senior ((3,2) millions d'euros), partiellement compensés par les intérêts perçus sur dépôts (1,3 million d'euros).

Le résultat courant avant impôt ressort en négatif à (4,8) millions d'euros. Après comptabilisation d'une charge d'impôt de (0,1) million d'euros, le résultat net s'établit à (4,9) millions d'euros, contre un profit de 0,9 million d'euros au titre de l'exercice précédent.

- **Les cash-flows nets d'exploitation sont positifs à 20,6 M€ et couvrent les investissements dans les films ; la variation globale de trésorerie s'élève à (6,5) M€ après remboursement de la dette, soit des disponibilités à la clôture de 39,9 M€.**

Les flux nets de trésorerie générés par l'activité atteignent 20,6 millions d'euros contre 18,4 millions d'euros sur l'exercice précédent. Cette hausse de 2,1 millions d'euros s'explique notamment par des encaissements plus importants liés aux ventes internationales.

Les flux nets de trésorerie liés aux opérations d'investissement s'élèvent à (20,7) millions d'euros contre (21,1) millions d'euros pour l'exercice clos le 31 mars 2024. Ils correspondent pour l'essentiel, au 31 mars 2025, aux investissements en immobilisations incorporelles – notamment sur le film *Dracula*.

Au 31 mars 2025, les flux nets de trésorerie liés aux opérations de financement s'élèvent à (6,1) millions d'euros contre (6,8) millions d'euros un an plus tôt. Ce montant intègre notamment le paiement de la quatrième échéance du Plan de Sauvegarde, correspondant au remboursement de la dette Senior pour (5,8) millions d'euros (contre (9,1) millions en 2023/2024).

- **La dette nette augmente de 2,7 M€ du fait des intérêts capitalisés, les cash-flows opérationnels couvrant les cash-flows d'investissement.**

Au 31 mars 2025, la dette nette s'élève à 27,6 millions d'euros contre 24,9 millions d'euros au 31 mars 2024.

## Contacts

---

### Groupe EuropaCorp

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)  
Régis Lefebvre . Communication . [lefebvre@europacorp.com](mailto:lefebvre@europacorp.com)  
T. +33 (0)1 55 99 50 00

### NewCap

Pierre Laurent . NewCap  
[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) . T. +33 (0)1 44 71 94 94

## **Perspectives**

Le Groupe a produit plusieurs films au cours de l'exercice, dont la sortie est prévue prochainement.

### ✓ ***Dracula***

Le film *Dracula*, écrit et réalisé par Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz et Zoë Bleu dans les rôles principaux, sortira le 30 juillet 2025 en France.

Le film revisite l'histoire d'amour tragique entre le prince Vladimir, comte de Drăcul, et sa femme, la princesse Elisabeta. Au XV<sup>ème</sup> siècle, le prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction éternelle : il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il va défier le destin et la mort elle-même, guidé par un seul espoir, celui de retrouver son amour perdu.

Il est produit par LBP en coproduction avec EuropaCorp, et distribué en France par SND.

### ✓ ***Hell in Paradise***

Le film *Hell in Paradise* est également terminé. Réalisé par Leïla Sy (*Banlieusards 1 & 2*, *Yo Mama*), ce thriller met en scène une héroïne déterminée, incarnée par Nora Arnezeder, et sortira en salle d'ici la fin de l'année 2025.

Inspiré de faits réels, *Hell in Paradise* suit Nina, une jeune Française qui décroche un poste convoité de réceptionniste dans un complexe hôtelier de luxe situé sur une île lointaine. Elle pense avoir trouvé le paradis, jusqu'à ce qu'un drame survienne et que son rêve d'évasion se transforme en véritable cauchemar.

Le film est également coproduit avec LBP, et produit par Virginie Besson-Silla.

### ✓ ***Disorder***

Le Groupe finalise actuellement la post-production du film *Disorder*, réalisé par Barthélémy Grossmann et produit par Luc Besson, qui a également coécrit le scénario avec Dylan Sprayberry. Avec ce dernier dans le rôle principal, le film est une plongée haletante et sous haute tension dans les coulisses d'un établissement spécialisé pour jeunes en difficulté. Thriller intense et poignant, *Disorder* mêle révolte adolescente et lutte pour la liberté.

### ✓ ***Down the Arm of God***

EuropaCorp achève également le film *Down the Arm of God*, coécrit par Peter Brunner et Caleb Landry Jones, et inspiré d'histoires vraies. *Down the Arm of God* suit un jeune pasteur (Caleb Landry Jones) durant un hiver rigoureux dans une petite ville du Texas. Sa mission : venir en aide aux sans-abri. Mais il se heurte rapidement à la résistance de sa propre congrégation, révélant des préjugés profondément ancrés et des défaillances systémiques.

En parallèle, EuropaCorp développe activement une quinzaine de nouveaux projets de films et séries, dont certains en collaboration avec des acteurs reconnus du secteur.

## **Contacts**

---

### **Groupe EuropaCorp**

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)

Régis Lefèbvre . Communication . [rlfebvre@europacorp.com](mailto:rlfebvre@europacorp.com)

T. +33 (0)1 55 99 50 00

### **NewCap**

Pierre Laurent . NewCap

[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) . T. +33 (0)1 44 71 94 94

## 2) Conseil d'administration

M. Luc Besson, Président du Conseil d'administration d'EuropaCorp, ayant atteint la limite d'âge prévue pour cette fonction, est remplacé par M. James Moore, Vice-Président du Conseil, qui devient Président du Conseil d'administration.

M. Luc Besson demeure Administrateur et a été nommé Vice-Président du Conseil en remplacement de M. James Moore. Le Conseil proposera à la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire des actionnaires, prévue en septembre 2025, de modifier les statuts afin de supprimer toute limite d'âge pour l'exercice des fonctions de Président du Conseil d'administration.

### **A PROPOS D'EUROPACORP**

*Fondé en 1999, EuropaCorp s'est hissé au premier rang des studios de production de films et séries en Europe. Les activités internationales du Groupe couvrent l'ensemble de la chaîne de valeur cinématographique avec une expertise dans la production, la distribution en salle, les ventes internationales, TV, vidéo & VOD, et l'édition musicale. EuropaCorp est capable d'assurer créativité et qualité tout au long du cycle de vie de ses films et projets télévisuels. Le Groupe a produit ou coproduit plus de 120 films et en a distribué plus de 160 dans les salles de cinéma françaises. Depuis 1999, il a produit 10 des 20 plus grands succès français à l'international et 22 films parmi les 70 productions françaises ayant cumulé le plus d'entrées à l'international (source Le film français - 17 mai 2019). Le Groupe est également actif depuis 2010 dans la production d'unitaires et de séries TV pour les plateformes du monde entier. EuropaCorp a été créé par le réalisateur, scénariste et producteur Luc Besson. Plus d'informations sur [www.europacorp.com](http://www.europacorp.com)*

### **Contacts**

---

#### **Groupe EuropaCorp**

Lisa Reynaud . Relations Investisseurs . [investors@europacorp.com](mailto:investors@europacorp.com)  
Régis Lefèbvre . Communication . [lefebvre@europacorp.com](mailto:lefebvre@europacorp.com)  
T. +33 (0)1 55 99 50 00

#### **NewCap**

Pierre Laurent . NewCap  
[pl Laurent@newcap.fr](mailto:pl Laurent@newcap.fr) . T. +33 (0)1 44 71 94 94