



Amerikanska Tunnel Post köper Film Master

Stockholm den 17 april 2008

Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserad på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att Tunnel Post i Los Angeles har köpt ett Film Master-system inklusive programvaran DVO, en uppsättning mjukvaruverktyg för bildförbättring. Det nya systemet kommer att utgöra grunden för Tunnel Posts, högeffektiva filbaserade arbetsflöde som företaget utvecklat för sina kunder i TV, spel-, och reklamfilmbranschen.

Tunnel Post som är mest känt för sin snabba och effektiva slutbearbetning, valde Film Master för att kunna förstärka sitt egenutvecklade filbaserade arbetsflöde. Tunnel Post bearbetar genomsnittligen tjugo till trettio filmer per år och kommer inledningsvis att använda Film Master-systemet för filmer som "Across the Hall" och "Penthouse".

"Film Master-systemet har den absolut högsta prestandan och den i särklass bästa flexibiliteten av alla de system som vi utvärderade och det var det som gjorde Film Master till det ideala valet och ett logiskt steg i utvecklingen av vår affär, säger Alan Pao, delägare av Tunnel Post. "Digital Visions satsning på produktutveckling som ligger helt i linje med marknadens behov påverkade också vårt val av leverantör" avslutar han.

"Tunnel Post har utvecklat en egen effektiv arbetsprocess för filbaserad bearbetning som ger dem den kreativa och tekniska flexibilitet som behövs för att hantera allt från spelfilm till reklamfilm med högsta möjliga kvalitet. Film Master-systemets arkitektur och öppenhet gör att det passar deras behov idag samtidigt som de enkelt kan uppgradera systemet vid framtida expansionsbehov", säger Lars Taflin VD på Digital Vision.

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England samt ett försäljningskontor i Hong Kong. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända

eller inte, tillhör deras respektive företag.

För ytterligare information, vänligen kontakta:

Lars Taflin, E-mail: lars.taflin@digitalvision.se, mobil: +46 733 678 213

Digital Vision AB (publ), Solna Strandväg 98, SE-171 54 Solna

Hemsida: www.digitalvision.se