

EVS

EVS
REVUE
ANNUELLE
2012



EVS EN UN COUP D'OEIL

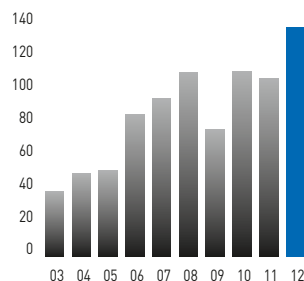


Plus de détails sur
nos chiffres en page 20 ou
www.evs.com

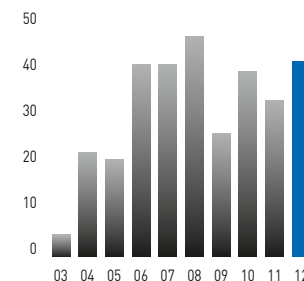
TABLE DES MATIÈRES

- 1 Notre mission
Nos valeurs
- 2 Éditorial
- 4 Nos principales réalisations en 2012
- 6 Nos solutions
- 8 EVS Sports
- 10 EVS Entertainment, News & Media
- 12 Nos produits clés
- 14 Notre responsabilité sociale
- 16 dcinex
- 17 Informations pour les actionnaires

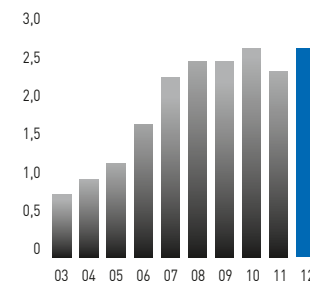
CHIFFRE D'AFFAIRES
(EUR MILLIONS)



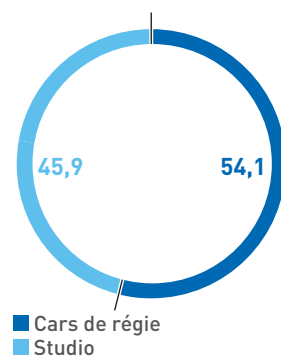
RÉSULTAT NET
(EUR MILLIONS)



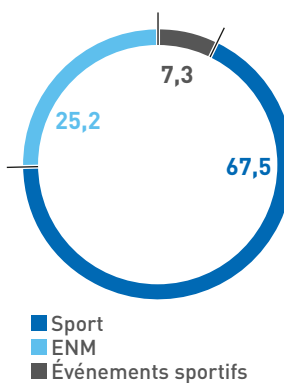
DIVIDENDE, REMBOURSEMENT
DE CAPITAL ET RACHAT D'ACTIONS
PROPRES
(EUR, PAR ACTION)



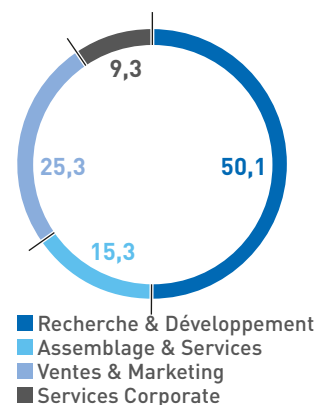
RÉPARTITION DES VENTES EN 2012
(PRODUCTION EN STUDIO ET DANS
LES CARS DE RÉGIE) (%)



RÉPARTITION DES VENTES EN
2012 (SPORT, ENTERTAINMENT/
NEWS/MEDIA) (%)



RÉPARTITION DU PERSONNEL
PAR DÉPARTEMENT
(AU 31 DÉCEMBRE) (%)



29%

AUGMENTATION
DES VENTES EN 2012

463

COLLABORATEURS
DANS 16 PAYS



NOS VALEURS

- ≡ Nous sommes **un partenaire de confiance** pour nos clients
- ≡ Nous livrons des **solutions fiables et de qualité** qui fonctionnent
- ≡ Nous sommes focalisés et avons l'**expertise technologique** dans les domaines dans lesquels nous sommes actifs
- ≡ Nous développons des **innovations pratiques** qui aident nos clients à réussir
- ≡ Nous sommes **intègres** dans ce que nous faisons
- ≡ Nous avons une **réelle passion** pour ce que nous faisons
- ≡ Nous endossons **personnellement** ce que nous faisons

NOTRE MISSION

Fournir à nos clients des technologies pour aider la production en direct de contenu vidéo enrichi, leur permettant d'être plus efficaces et de gagner plus d'argent.

UNE ANNÉE RECORD, UNE NOUVELLE STRATÉGIE

Pierre Rion, Président du Conseil d'Administration
Joop Janssen, CEO & Administrateur délégué

Notre société franchit une nouvelle étape dans son histoire. Après une année 2012 record (chiffre d'affaires de EUR 138 millions), EVS a lancé sa nouvelle stratégie autour de 4 marchés clés, avec Rio 2016 à l'horizon.

Le sport, le divertissement, les informations et le média constituent dorénavant les 4 piliers d'EVS.



2012, ANNÉE RECORD

Avec une croissance de 29%, les ventes d'EVS ont atteint en 2012 un nouveau record porté à EUR 137,9 millions. La société a réussi cette performance en s'appuyant sur une position concurrentielle solide, la dynamique positive générée par les grands événements sportifs de cet été, et une demande importante soutenue pour nos solutions HD. Nous nous félicitons d'avoir pu engranger des prises de parts de marché dans des activités qui ne sont pas liées au sport, tout cela dans un environnement macro-économique resté incertain. Ces ventes en hausse, et des coûts sous contrôle ont généré une augmentation de la marge d'exploitation établie à 44,4% du chiffre d'affaires.

UN RENDEMENT SUR DIVIDENDE DE 6,6%

Tenant compte de la solidité financière de la société, de sa confiance dans les perspectives de croissance futures, mais également de l'investissement conséquent consenti pour la construction du nouveau siège d'exploitation à Liège, le Conseil d'Administration proposera à l'Assemblée Générale Ordinaire de distribuer un dividende brut total de EUR 2,64 par action (y compris le dividende intérimaire de EUR 1,16 distribué en novembre 2012), en augmentation de 11,9% par rapport à 2011. Il représente un ratio de distribution (« pay-out ») de 79,8%.

UNE NOUVELLE STRATÉGIE DE CROISSANCE

Fin 2012, avec la prise en fonction de notre nouveau CEO Joop Janssen, nous avons mené un exercice de revue approfondie de notre stratégie. Il en ressort une approche renouvelée, basée sur quatre marchés-clés : le sport, le divertissement, les informations et le média. Cette nouvelle stratégie nous permettra d'encore mieux nous différencier et de bénéficier pleinement des moteurs de croissance structurels qui animent l'industrie de la télévision.

Pour soutenir cette démarche, nous avons également revu la structure interne de la société et renforcé le Comité Exécutif. Nous avons également introduit une structure par divisions, alignée sur notre stratégie par marchés.

C'est avec une identité visuelle également revue que nous nous présentons aujourd'hui à nos clients, pour symboliser tous ces changements.

2013, ANNÉE DE TRANSFORMATION

2013 se profile comme une année de transformation pour EVS, avec le temps d'adaptation nécessaire à la mise en place de la nouvelle structure par division et des activités qui ne bénéficieront pas de locations liées à des événements sportifs de grande ampleur.

Nous regardons vers le futur avec grande confiance. Nous pensons que nous avons de nombreux atouts en mains pour atteindre notre nouvelle ambition. Nous savons combien la qualité et l'engagement de nos équipes à travers le monde sont primordiaux pour nos clients, et leur en sommes très reconnaissants. Les relations de confiance que nous entretenons avec nos clients, fournisseurs et actionnaires sont les piliers de notre entreprise.

C'est ensemble, avec toutes les parties prenantes, que nous voulons écrire le futur d'EVS.



44,4%
 MARGE D'EXPLOITATION

2,64
 DIVIDENDE TOTAL

NOS PRINCIPALES RÉALISATIONS EN 2012

02/2012 - MONACO

Les Archives audiovisuelles de la Principauté de Monaco choisissent MediArchive Director, la solution de gestion des actifs proposée par EVS, pour la numérisation et la mise en valeur de près de 8.000 heures d'archives vidéo.

03/2012 - JAPON

SKY Perfect JSAT, le réseau de télédiffusion établi au Japon qui détient les droits de la ligue japonaise de football J. League, opte pour Epsio Live, pour générer des graphiques virtuels pendant le direct et les insérer instantanément pendant la retransmission d'un match.

04/2012 - PRODUITS

Au salon NAB à Las Vegas, EVS annonce la prise en charge native du codec XDCAM 422 50 Mbit/s HD de Sony par ses suites phares XT3 et XS. Ce nouveau module de la plateforme XT3 sera disponible sur le marché à partir de la mi-2013. Lors de ce salon, EVS a également annoncé l'arrivée du serveur XSnano, une alternative idéale à l'obsolète enregistreur numérique VTR, par lequel EVS propose un enregistrement en boucle sans égal avec une capacité réseau gigabit prévu pour les opérations de production en studio commandées par des systèmes tiers.

04/2012 - ÉTATS-UNIS

Video Equipment Rentals (VER), une importante entreprise de location de matériel de télédiffusion, signe un important contrat avec EVS portant sur 20 serveurs à six canaux XT3, soulignant de ce fait l'engagement de VER à proposer des solutions de diffusion hautement performantes et les plus récentes, et à répondre de ce fait aux attentes des télédiffuseurs américains, canadiens et européens.

04/2012 - ÉTATS-UNIS

La chaîne de télévision américaine Turner Sports choisit les solutions EVS pour la gestion centralisée de la production de ses événements sportifs en direct et de ses diffusions sur Internet. EVS a, entre autres, fourni des serveurs de production vidéo XS et XT3 pour permettre un enregistrement continu et un flux fiable.

05/2012 - CHINE

EVS équipe le nouveau car de régie 3D de la télévision pékinoise de serveurs XT3 et de logiciels IPDirector et XFile. Le camion est une unité polyvalente, mais il servira essentiellement aux retransmissions sportives, à la fois en 2D et en 3D.

02/2012 - MONACO



05/2012 - CHINE

06/2012 - FRANCE

beIN Sport, un réseau français de chaînes de sport payantes qui est exploité par la chaîne qatarie Al Jazeera, débute sa diffusion en s'appuyant grandement sur les technologies d'EVS.

06/2012 - JAPON

Dentsu, une société japonaise de médias et une des plus grandes agences de publicité du monde, choisit C-Cast pour faire tourner son application second écran, VOLLEYBALL EyeSurround.

06/2012 - AUSTRALIE

Channel Nine, une des plus grandes et des plus populaires chaînes de télévision australiennes, choisit EVS pour la fourniture d'une infrastructure de diffusion intégrée complémentaire à son système existant de diffusion. Avec les serveurs de la série XT d'EVS, le nouveau système apporte un contrôle rapide et hautement fiable de la diffusion de promotions, d'annonces publicitaires, de flashes d'information et de résumés sportifs.



07/2012 - ROYAUME-UNI



06/2012 - AUSTRALIE



06/2012 - POLOGNE & UKRAINE

Les technologies EVS sont au cœur du Championnat d'Europe de football de 2012 en Pologne et en Ukraine. Plus de 100 serveurs sont déployés dans les stades et dans le Centre international de radiodiffusion pour capter et diffuser les images de l'ensemble des 31 matchs. De plus, la plupart des chaînes de télévision qui retransmettent les matchs dans le monde font également appel aux technologies d'EVS à l'occasion de cet événement.

07/2012 - BRÉSIL

Le plus grand radiodiffuseur du Brésil, Rede Globo, investit dans des solutions EVS pour ses studios HD à São Paulo et à Brasília. Globo choisit également les solutions EVS pour l'équipement de son nouveau car de régie HD basé à Rio de Janeiro.

06/2012 - POLOGNE & UKRAINE



06/2012 - FRANCE

09/2012 - ENTREPRISE

Joop Janssen devient le nouveau CEO d'EVS. Il apporte plus de 25 ans d'expérience dans le secteur de la télédiffusion et va préparer l'entreprise EVS à affronter l'avenir.

09/2012 - PRODUITS

À l'IBC à Amsterdam, EVS annonce l'intégration complète de ses serveurs de production avec les suites de logiciels de montage vidéo Adobe Premiere Pro CS6.

09/2012 - FRANCE

Canal+ donne le coup d'envoi de la nouvelle saison de football avec l'application Canal Football qui fait appel à la technologique C-Cast d'EVS. Cette nouvelle application est la première du genre, car elle fournit des statistiques en temps réel, des séquences vidéo sous différents angles de tous les temps forts et des fonctionnalités supplémentaires comme la reprise d'une action en version intégrale grâce à Super Slow Motion.

10/2012 - INDE

Le réseau de télévision en Inde, Captain News, déploie des solutions EVS pour l'ensemble de ses infrastructures de production d'informations, pour la captation, la production et la diffusion.

09/2012 - FRANCE



09/2012 - ÉMIRATS ARABES UNIS



11/2012 - BRÉSIL

Sistema Clube investit dans 4 serveurs XT3 et d'autres applications et solutions de stockage EVS pour son nouveau car de régie, destiné à la production de sports et de concerts, préparant ainsi les grands événements sportifs qui se tiendront au Brésil en 2014 et 2016.

12/2012 - ÉTATS-UNIS

NEP annonce un accord pluriannuel avec EVS, nommant la société comme fournisseur de choix pour les solutions et composants pour ses cars de régie, mais aussi ses studios.

07/2012 - SINGAPOUR

Le plus grand fournisseur de contenus sportifs d'Asie et client de longue date ESPN STAR Sports (ESS) met ses systèmes EVS à jour en vue des Jeux olympiques.

07-08/2012 - ROYAUME-UNI

Les Jeux olympiques de Londres ont suscité l'intérêt du monde entier. EVS s'est à nouveau profilé comme partenaire technologique clé en termes d'opérations d'acquisition, de montage, de journalisation et de diffusion.

08/2012 - ÉTATS-UNIS

Turner Field, le stade des Atlanta Braves (baseball), est le 100^{ème} stade d'Amérique du Nord à être équipé de produits EVS. Grâce à une technologie innovante et des solutions de télédiffusion, EVS continue à équiper les régies des infrastructures sportives au Canada et aux États-Unis.

09/2012 - ÉMIRATS ARABES UNIS

Sky News Arabia utilise un processus de production EVS totalement intégré. La chaîne d'information en continu avec diffusion en clair transmet à la fois en SD et en HD dans la région et est disponible sur de multiples plateformes, dont les tablettes et les smartphones.

NOS SOLUTIONS

Une forte intégration entre ses plateformes technologiques performantes et fiables, une large gamme d'applications et un service de haute qualité : tels sont les fondamentaux d'EVS.

 Plus d'informations sur www.evs.com

La plateforme hardware XT3, constitue historiquement le cœur des solutions EVS. Cette plateforme s'est imposée comme l'outil le plus rapide, le plus fiable et le plus utilisé pour la production en direct. Les partenariats étroits développés entre les équipes EVS à travers le globe et les principales chaînes de télévision du monde ont permis un développement significatif de ses technologies. Le renforcement de la plateforme au moyen d'une multitude d'applications logicielles a permis aux producteurs TV de gérer, contrôler, parcourir, monter (de façon non linéaire évidemment) et orchestrer l'enregistrement de contenu numérisé par le biais d'un réseau de serveurs interconnectés.

UNE APPROCHE CIBLÉE EN FONCTION DES MARCHÉS

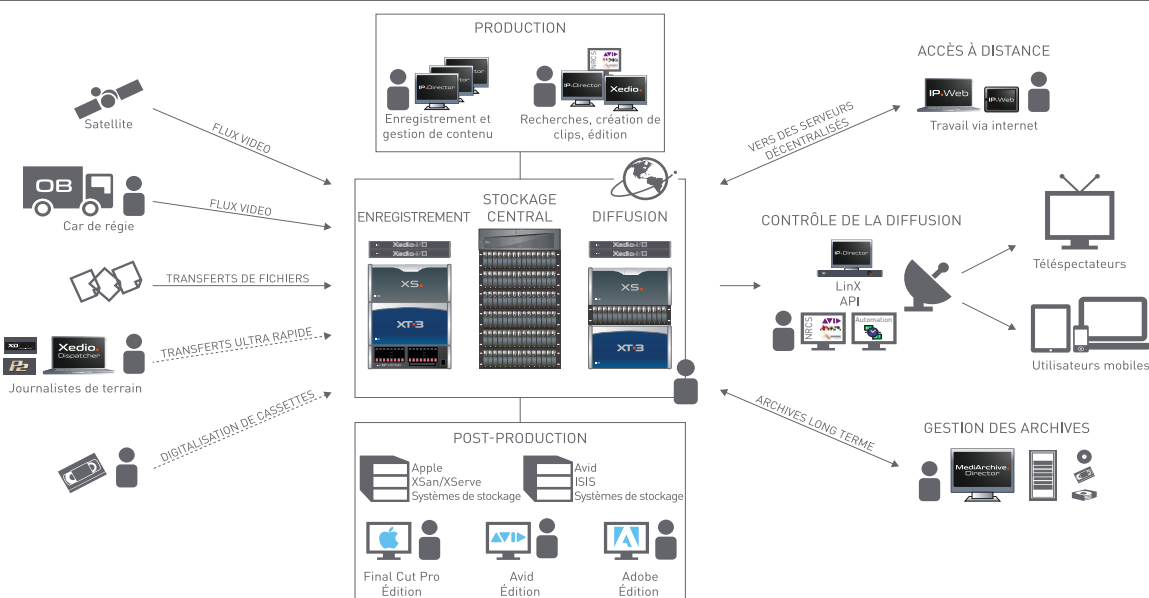
EVS a adopté une nouvelle stratégie d'approche de marché qui s'articule autour de quatre activités : le sport, le divertissement, les informations et le média. Chacun de ces marchés disposera d'une plus grande flexibilité pour mieux cibler les besoins des clients. Ils continueront également à développer des fonctionnalités

spécifiques qui seront ajoutées aux solutions centrales d'EVS.

DES FACTEURS DE CROISSANCE STRUCTURELLE

Les chaînes de télévision investissent pour évoluer vers des processus de production plus efficaces, profitant de la flexibilité offerte par les technologies numériques. EVS profite également d'autres facteurs de croissance comme le passage de la définition standard (SD) à la haute-définition (HD), la demande croissante d'outils de production à distance, les évolutions rapides dans les marchés émergents, la volonté de conserver l'attention des téléspectateurs grâce aux « seconds écrans » et une focalisation accrue des télédiffuseurs/ de l'IPTV et des annonceurs sur les grandes retransmissions sportives populaires pour attirer de nouveaux téléspectateurs. Les technologies plus pointues de caméras et d'écrans comme les technologies UltraHD (4K) et 3D semblent accélérer la transition vers des installations de production numérique et la modernisation qui en découle.

SOLUTIONS EVS : DE LA SOURCE À L'ÉCRAN



**Approche ciblée**

Une approche ciblée pour chacun de ses marchés devrait permettre à EVS d'accélérer sa croissance dans les prochaines années

“ EVS apporte des solutions globales pour garantir rapidité, efficacité, haute stabilité et intégration à des systèmes externes.

EVS SPORTS

Le secteur des médias sportifs connaît des changements rapides et la concurrence pour gagner les téléspectateurs est plus forte que jamais. L'écèlement des droits sur le contenu, la fusion entre les technologies de télédiffusion traditionnelles et l'informatique, ainsi que la profusion de plateformes média numériques et de dispositifs de visualisation qui se font concurrence, engendrent des défis techniques et commerciaux de taille. EVS aide ses clients à relever ces défis avec succès en leur accordant le temps et la sérénité pour enrichir et ajouter de la valeur à leur contenu. EVS Sports réunit les dispositifs de commande de la production en direct les plus fiables du marché, des suites originales de création de résumés et de gestion de contenus, des outils ingénieurs de monétisation d'archives et des plateformes de diffusion multimédia instantanée. EVS aide les propriétaires de contenus sportifs et les diffuseurs à façonner leur avenir.



SPORT EN DIRECT

Grâce à la technologie unique d'enregistrement en continu et au logiciel Multicam LSM (Live Slow Motion), les serveurs de la gamme XT d'EVS sont une référence incontournable sur le marché en matière de rapidité, de précision et de fiabilité. Les producteurs d'émissions en extérieur et les sociétés qui fournissent le matériel font confiance à la technologie EVS pour la production d'événements en direct requérant un haut niveau de performance pour l'acquisition d'images multiples, les opérations de production instantanée comme : les reprises de séquence Live Slow Motion, Super Motion, Ultra Motion, l'insertion de graphiques analytiques lors d'émissions en direct, de même que la création de résumés en temps réel.

DIFFUSION MÉDIA SUR UN SECOND ÉCRAN

Dans le difficile contexte actuel des médias sportifs qui prévoit la répartition des droits de diffusion, les télédiffuseurs doivent être capables de livrer à leurs téléspectateurs respectifs des contenus dynamiques sur de multiples plateformes comme la télévision, Internet, les téléphones portables, les tablettes ou la télévision interactive.

La nouvelle solution EVS « Cloud-Cast » (C-Cast) a été conçue pour faciliter la distribution de médias en direct aux consommateurs via des applications web dédiées. Sur les tablettes, les appareils mobiles ou les interfaces web, C-Cast fonctionne conjointement avec les applications d'EVS, ce qui permet aux spectateurs d'accéder aux séquences clés, à des résumés ou à des angles de caméras multiples.

ÉMISSIONS SPORTIVES

EVS assure une efficacité optimale pour répondre aux exigences de la programmation comme les retransmissions sportives dont les délais sont très serrés. Les solutions intégrées d'EVS offrent une méthode fiable, ultra rapide, pour enregistrer, monter et rediffuser d'innombrables heures de couverture d'événements sportifs et des interviews d'après-match requis pour les émissions en direct et la programmation sportive. Des outils intuitifs, y compris des outils de production à distance, permettent de marquer et de stocker toutes les séquences vidéo, ce qui permet à tout producteur ou rédacteur en chef un accès instantané à tous les médias. Les systèmes d'EVS peuvent être adaptés à des flux de production spécifiques, être intégrés à d'autres départements pour la réutilisation ou le montage de tout type de contenu, et ce, à tout moment.

GESTION DES ARCHIVES

Aujourd'hui, la gestion audiovisuelle des sports peut être complexe en raison des augmentations rapides du volume de contenu réparti sur d'innombrables plateformes. L'utilisation de différents formats de fichiers apporte également son lot de complexité. En même temps, il y a un problème concernant la diminution de valeur des contenus non exploités. EVS a conçu un système de gestion centralisée des médias, fondé sur des outils logiciels et matériels intégrés garantissant un accès rapide et aisé aux médias tout en simplifiant la promotion et la diffusion de contenu sportif.

EUR **350** MILLIONS
MARCHÉ TOTAL ADRESSABLE



WE LIVE AND
BREATHE
SPORTS



EVS est un standard dans notre industrie. Ils nous ont permis d'évoluer vers une façon de travailler plus rapide et moins chère. Leurs serveurs sont extrêmement fiables et requièrent une maintenance minime.

John Peers, Vice-President of Engineering, Crosscreek Television Productions (USA).

EVS

ENTERTAINMENT, NEWS & MEDIA

Dans sa nouvelle stratégie, EVS ambitionne d'élaborer des stratégies de marché spécifiques au secteur du divertissement, des informations et des médias. Au fil des ans, l'expertise de l'entreprise dans le domaine de la production des sports s'est exportée vers d'autres types de programmes télévisés comme les émissions de divertissement, les débats télévisés, les concerts, les actualités, etc. La division Média dispose d'un savoir-faire inégalé pour assurer une interopérabilité maximale tout au long des flux de production technique et du cycle de vie des médias, rendant les fichiers fonctionnels à court, moyen et long terme.



DIVERTISSEMENT

La technologie EVS est conçue pour les productions dans des environnements sous pression et propose des serveurs multicanaux aux chaînes de télévision désireuses de stimuler la créativité, l'efficacité et la rapidité de leur flux de production. Les serveurs de production d'EVS accélèrent et optimisent les opérations, de l'enregistrement au montage en proposant des solutions d'enregistrement fiables, un accès immédiat à tous les supports enregistrés, l'échange instantané de médias et un délai réduit entre l'enregistrement et les processus de montage.

INFORMATIONS

Pour la production des informations, EVS propose des solutions innovantes basées sur sa technologie de diffusion en direct, réputée pour sa rapidité et sa fiabilité. Cette technologie répond aux besoins des présentateurs de bulletins d'information de gagner en productivité et en efficacité tout au long de leur chaîne de production. Les solutions EVS permettent une approche modulaire et évolutive de la production. Elles rendent également possible une rationalisation significative du flux de production grâce à des outils d'échange et de montage ultra performants et à une intégration parfaite avec la plupart des salles de rédaction existantes.

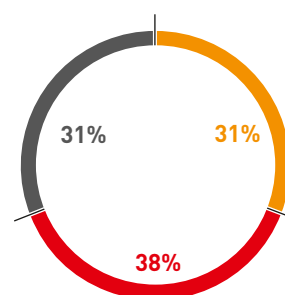
MÉDIA

Les flux de production sont devenus de plus en plus complexes : un média doit souvent être envoyé à plusieurs endroits dans des formats différents tout en préservant sa qualité. La manière dont les fichiers contenant des métadonnées sont enregistrés permet une réelle interopérabilité

tout au long du flux de production. L'un des plus gros défis actuels est de garantir l'intégrité des médias et de veiller à ce que la réutilisation réponde aux niveaux de qualité de toutes les normes actuelles et à venir.

Assurer la pérennisation de l'héritage audiovisuel à long terme fait à présent partie de la normalité dans les sociétés. Les solutions EVS pour la gestion d'archives proposent un ensemble d'outils logiciels pour gérer de façon centralisée les différentes plateformes des flux de production, y compris leur format, et permettre des recherches de médias basées sur les métadonnées. La livraison rapide et aisée est gérée automatiquement par un outil central qui prend en charge la numérisation automatisée des médias, qui contrôle tous les robots nécessaires pour optimiser la gestion et qui apporte une solution de diffusion de contenus à moindre coût.

MARCHÉ ADRESSABLE TOTAL :
EUR 1,3 MILLIARD



■ DIVERTISSEMENT
■ INFORMATIONS
■ MÉDIA

+28%

CROISSANCE MOYENNE
2004-12



Plus d'informations sur
www.evs.com

IA

//

Au fil du temps, notre expertise dans les productions sportives a été utilisée avec succès dans d'autres productions pour la télévision.

SPEED TO AIR



NOS PRODUITS CLÉS

Les solutions EVS sont basées sur des architectures modulaires. Voici quelques produits clés.

SERVEURS VIDÉO

XT3

Serveur de production et de diffusion

Le XT3 est un serveur de production qui permet d'enregistrer, de contrôler et de diffuser des médias en temps réel en SD, HD et 3D. Associé au Multicam LSM, il est la solution idéale pour les productions sportives en direct. Capable d'enregistrer plusieurs caméras de façon synchronisée, le XT3 constitue également un atout pour de nombreuses productions multicaméras en studio, en direct ou quasi-direct. Configurable jusqu'à 8 canaux (par exemple enregistrement et lecture de 4 caméras), le XT3 a une capacité interne de 3,6 TB correspondant à un stockage d'environ 300 heures de télévision, à un débit binaire pouvant atteindre 300 Mb/s, et une capacité externe supplémentaire de 20 TB. Ses autres atouts sont :

- Enregistrement continu en boucle (même pendant les ralentis).
- Fiabilité du serveur.
- Réaction instantanée (encodage et décodage en temps réel).
- Architecture ouverte pour une interopérabilité maximum avec les systèmes tiers et de nombreux codecs existants.
- Mise en réseau puissante avec partage immédiat du contenu.
- Jusqu'à 96 canaux audio supportés par un seul serveur.
- Bande passante très élevée.
- Version plus compacte (4 RU) disponible en 7 canaux.

XTnano

Serveur de production et de diffusion

XTnano est un serveur de ralenti 4 ou 6 canaux HD/SD d'entrée de gamme. Conçu pour les productions sportives en direct nécessitant des flux de production simplifiés, le XTnano constitue l'outil idéal pour des opérations rapides avec un maximum de fiabilité. Le XTnano offre une variété de configurations possibles. Grâce à ses fonctionnalités réseau Ethernet gigabit, il permet de lire et simultanément transférer les fichiers audio/vidéo vers d'autres serveurs EVS ainsi que vers tout système tiers de montage virtuel ou d'archivage standard.

XS

Serveur d'acquisition et de diffusion

Le XS est un serveur 6 canaux destiné à la production multicaméras en studio en SD ou HD. Ce serveur, contrôlé avec l'Insio ou l'IPDirector (ou par des outils tiers accessibles via des protocoles de contrôle standard), offre aux réalisateurs une alternative performante à la production avec cassette. Il permet de réduire le temps de production, et surtout de post-production, de gagner en efficacité, tout en maîtrisant les coûts. Ses autres atouts importants sont la prise en charge intégrée de nombreux formats et codecs, l'interopérabilité et le contrôle maximum avec les systèmes tiers, la mise en réseau puissante avec partage immédiat du contenu (XNet2) et le travail simultané entre la production, la post-production, le stockage et l'archivage.

XSnano

Serveur de production et de diffusion

XSnano est un serveur 4 canaux d'entrée de gamme pour les productions simples (enregistrement et lecture) dans des environnements studio, contrôlés par des systèmes de contrôle tiers.

OpenCube HD/SD

Plateforme d'enregistrement basée sur le standard MXF

OpenCube HD/SD est un serveur d'enregistrement MXF (qui supporte nativement de nombreux formats dont XDCamHD®, Jpeg2000, ProRes®, AVC-Intra, Uncompressed, DNxHD®). Les fichiers MXF (conformes à la norme SMPTE) sont créés automatiquement pour un maximum d'interopérabilités dans tous les environnements de production et de post-production.

STOCKAGE

XStoreSE

Serveur central de stockage

Le XStoreSE est une solution de stockage central à haute capacité, idéale pour la sauvegarde, l'échange et le montage de contenu audio et vidéo en SD et en HD. Il complète idéalement les serveurs XT3, XTnano, et XS pour la conservation à long terme, en toute sécurité. Avec ses codeurs/décodeurs externes, il peut stocker jusqu'à 76 TB.

XF2

Serveur amovible de stockage

Le XF2 est une solution de stockage amovible et sécurisée, basée sur des disques durs, et sert de sauvegarde complémentaire aux serveurs XT3, XTnano et XS. Avec un stockage de médias allant jusqu'à 8 TB, (disques amovibles de 4 X 1 TB), le XF2 est la solution idéale pour transférer du contenu entre la production en direct dans les cars de régie et celles en studio en quasi-direct qui y sont associées. Une analyse sportive d'après match est un exemple typique.

XFly

Plateforme de stockage portable

Cette plateforme de stockage compacte et portable contient 8 disques durs, offrant jusqu'à 6,3 TB de capacité (jusqu'à 140 heures en HD à 100 Mbps). Cette solution offre aux opérateurs des serveurs XT/XS une manière facile de transporter des productions complètes ou des clips. XFly est facilement connecté aux solutions de montage d'Avid ou d'Apple pour la post-production.

XStoreSan

Solutions de stockage

Les solutions de stockage San sont dessinées pour fournir aux clients un bon équilibre de leurs capacités de stockage, que ce soit du stockage en ligne ou de l'archivage. Sur base de cette architecture San, les solutions de stockage d'EVS sont optimisées pour offrir le niveau le plus élevé de flexibilité, et de sécurité.

TRANSFERT ET ÉCHANGE DE MÉDIAS

XTAccess

Logiciel de transfert et de transcodage

XTAccess est une application visant à faciliter les échanges de médias entre les serveurs de production d'EVS et les outils de tiers, avec un niveau supérieur de sécurité et d'efficacité. XTAccess gère une série d'opérations automatiques telles que le transcodage en temps réel, l'encapsulation de contenu et le rendu de listes de diffusion, offrant ainsi un échange plus souple avec les médias qui ne sont pas supportés de façon native.

Xedio Dispatcher

Logiciel de transfert et de prévisualisation

Xedio Dispatcher détecte automatiquement les médias connectés (tels que les caméras et lecteurs P2 ou XDCAM), et affiche instantanément leur contenu, permettant ainsi un balayage immédiat du contenu pour la création de clips ou pour les opérations de montage. Des transferts simultanés vers des destinations multiples et dans des formats multiples peuvent être réalisés grâce aux capacités de transcodage et d'encapsulation en SD et HD de Xedio Dispatcher.



TRANSFERT ET ÉCHANGE DE MÉDIAS - Xedio Dispatcher



SERVEURS VIDÉO - XT3



SERVEURS VIDÉO - OpenCube HD/SD

CONTRÔLE

Multicam LSM

Contrôle des ralentis et production de listes de diffusion en direct

L'application Multicam LSM («Live Slow Motion») offre des solutions de contrôle de ralentis et de création de listes de diffusion en direct extrêmement performantes. L'enregistrement en boucle et l'accès au train d'enregistrement empêchent la perte du moindre plan. Destiné aux retransmissions sportives et autres événements en direct, le Multicam LSM associé au serveur de production XT3 ou XTnano garantit un niveau unique de fiabilité et de fonctionnalité; il gère tous types de ralentis (de -400% à +400%), y compris le Super Motion (accélération de 2 à 3 fois) ou l'Hyper Motion (p.ex. 200 images/seconde); enfin, il permet toute une série d'opérations de montage à la volée.

IPDirector

Gestion de production et de contenu

IPDirector est une suite intégrée d'applications de gestion de production vidéo qui assure un contrôle parfait du matériel audio et vidéo par le biais d'un serveur vidéo XT3, XTnano ou XS. IPDirector permet, de manière aisée, l'acquisition, l'archivage, la gestion, la recherche, le suivi, le montage (via IPEdit), la création de clips et de résumés, le balayage, et la lecture instantanée d'un quelconque contenu audio ou vidéo. L'interface graphique fondée sur Windows assure un apprentissage et une utilisation aisés. IPDirector offre une maîtrise complète d'un réseau complexe de plusieurs serveurs XT3, XTnano ou XS.

Insio

Gestion des enregistrements multi-caméras en studio

Insio offre aux réalisateurs TV une interface de contrôle des enregistrements permettant d'accélérer chaque étape de la production d'un programme TV. Outre le suivi et le contrôle des acquisitions, Insio facilite la sélection des meilleures séquences, la gestion des métadonnées, le transfert de clips et la transmission de contenu vers le montage, le tout au moyen d'une interface à écran tactile.

CONTRÔLE - IPDirector



NOUVEAUX MÉDIAS - C-Cast



SERVEURS VIDÉO - XT3



STOCKAGE - XStoreSE



CONTRÔLE - Multicam LSM

ARCHIVE

MediArchive

Director

Solutions de numérisation et d'exploitation d'archives

MediArchive Director contient une série d'applications pour gérer de manière centralisée l'ensemble d'un processus d'archivage et permet des recherches efficaces du matériel, sur base d'une indexation. Une diffusion rapide et simple est prise en charge automatiquement par l'outil central qui gère la numérisation automatisée des médias, le reformatage, et qui contrôle tous les éléments du processus. Cette solution permet une maîtrise des coûts tout en optimisant la gestion des archives.

ÉDITION

Xedio

Système de montage d'actualités et de résumés

Xedio est une solution destinée à la production d'actualités et de résumés. Elle est articulée autour de l'application de montage non linéaire CleanEdit, qui permet le montage de fichiers numériques fort comprimés, à faible bande passante. Elle n'altère pas le fichier d'origine qui est souvent stocké sur un XStore, XT3 ou XS. Les sujets montés en SD et HD peuvent ainsi être diffusés très rapidement à l'antenne (pas de rendu nécessaire). Xedio est complètement intégré avec Sony XDCAM™ et Panasonic P2™ (les caméras portatives avec enregistreurs intégrés les plus utilisées par les journalistes), et prend aussi en charge de nombreux formats de fichiers.

NOUVEAUX MÉDIAS

C-Cast

Diffusion de contenu en direct sur un second écran

C-Cast est un outil qui délivre instantanément aux téléspectateurs du contenu additionnel sur des plateformes média alternatives. Via cette solution, tous les clips ou résumés créés durant la production en direct peuvent être rendus instantanément disponibles sur des outils connectés tels que les ordinateurs portables ou les tablettes. Cela permet entre autres d'offrir des angles de vue inédits.

GRAPHISME

Epsio Live FX et

Epsio Air

Outils d'analyse graphique pour productions sportives en direct

La gamme Epsio inclut une série d'outils d'analyse graphique pour des productions sportives en direct (dont la possibilité de dessiner instantanément des lignes de hors-jeu virtuelles). Epsio est contrôlé par le Multicam LSM, et il permet aux réalisateurs d'optimiser leurs processus de productions en direct sans ressources additionnelles. Epsio est basé sur des algorithmes brevetés pour le dessin en temps réel des contours du terrain.

SERVICE

De la consultation à la maintenance

En complément de ses produits et logiciels performants, EVS s'engage à offrir un niveau maximal de service. L'offre comprend la consultation sur les flux d'opérations et les processus de production, l'installation et la maintenance, les mises à jour ainsi que la formation des utilisateurs. EVS offre aussi, pour certains événements, un service de location de ses serveurs et applications, afin de subvenir aux besoins ponctuels liés à ces événements. La base de ce service de grande qualité est l'équipe d'EVS, disponible et réactive, en interaction constante avec la communauté de clients et d'utilisateurs.

NOTRE RESPONSABILITÉ SOCIALE

Il y a mille manières pour une société d'illustrer ses valeurs et de démontrer son engagement envers l'environnement, ses employés ou la communauté dans laquelle elle évolue. Cet engagement à long terme caractérise la culture et les valeurs d'EVS depuis sa création.

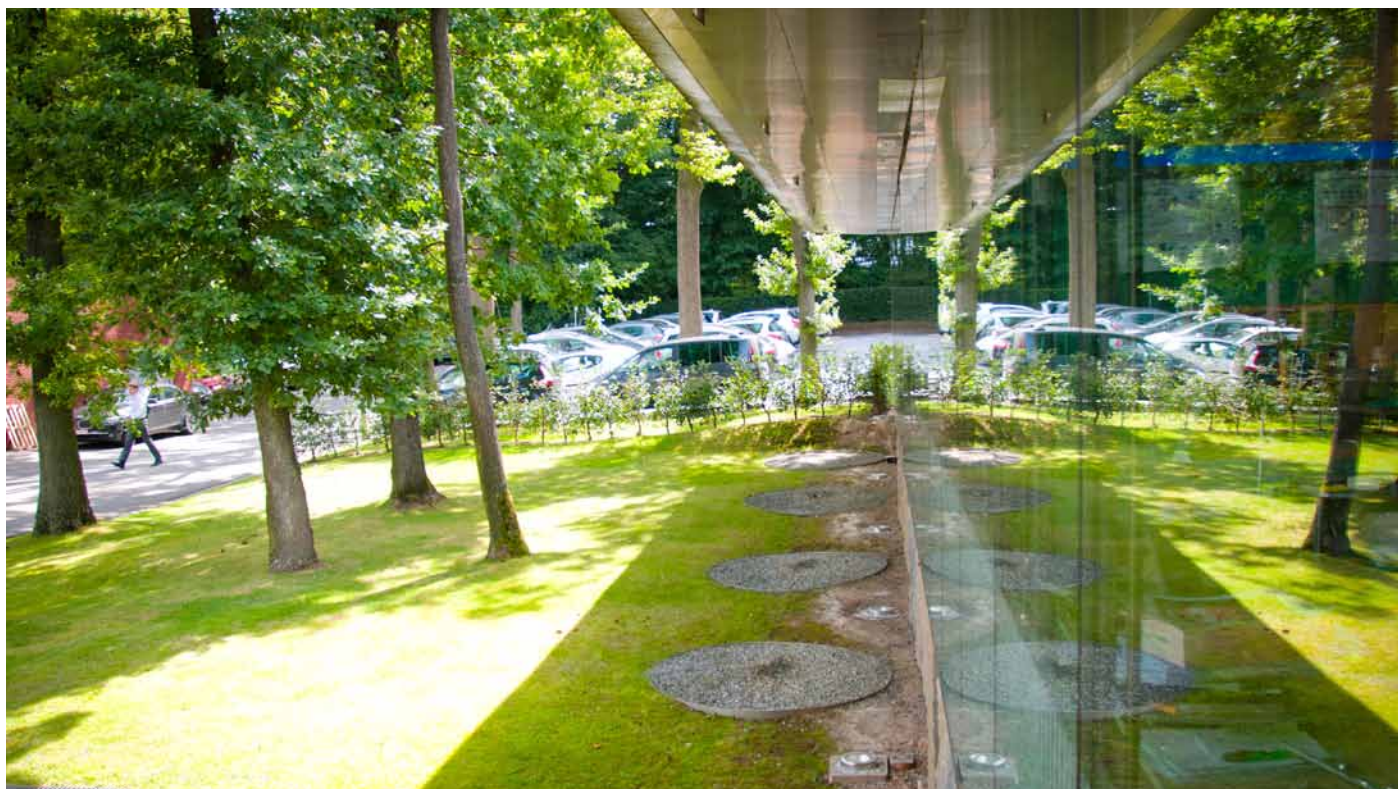
L'ENVIRONNEMENT

Depuis sa création en 1994, EVS est soucieuse de son impact sur l'environnement. Au fur et à mesure des années, des décisions ont été prises afin de respecter cet engagement. L'intégration harmonieuse des bâtiments de la société dans l'environnement boisé près de Liège, le recours fréquent aux méthodes d'économie d'énergie, comme le « free cooling » pour refroidir les endroits sujets à de grandes variations de température en sont des exemples, tout comme l'éclairage peu consommateur d'énergie, les panneaux solaires pour la production d'eau chaude ou encore le recyclage de l'eau de pluie.

Par la nature de ses activités, EVS aide l'industrie à réduire son empreinte écologique. Par exemple, EVS propose des solutions de production et de consultation de contenu vidéo à distance, ce qui permet à de nombreux opérateurs de réduire considérablement leurs déplacements. Par exemple lors de grands événements sportifs planétaires, les outils de production télévisuelle d'EVS favorisent le partage des images entre le lieu de l'événement et la chaîne de télévision, ce qui réduit fortement les déplacements en avion d'un grand nombre de personnes.

LES EMPLOYÉS

Ils sont le principal moteur d'EVS. Ce sont eux qui développent les solutions, les proposent aux clients dans le monde entier, les installent, et en assurent le suivi et la maintenance.



La direction de la société favorise un environnement de travail basé sur l'épanouissement et le respect de chacun, ce qui se décline entre autres par :

- un lieu de travail attractif (bâtiments vitrés et lumineux dans un environnement boisé, restaurant d'entreprise favorisant la cordialité, etc.);
- l'écoute attentive des uns et des autres, des programmes de formation internes pour les nouveaux employés;
- de nombreuses activités organisées par ou pour les employés visant à renforcer l'esprit de groupe tels que des « incentives » par département ou différents événements d'entreprise dont certains incluent également les conjoints et enfants; ou encore l'incitation à la pratique du sport à proximité;
- une rémunération globale compétitive et en relation avec les compétences et l'expérience de chacun, accompagnée de programmes d'intéressement aux performances de la société.

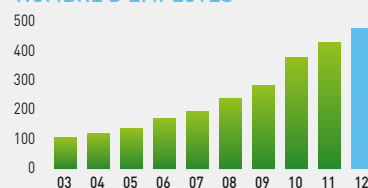
Cette politique porte ses fruits et renforce le sentiment d'appartenance, puisque le taux de rotation est particulièrement faible malgré l'âge moyen peu élevé des employés de la société (36 ans).

LA COMMUNAUTÉ

EVS a un ancrage régional fort et participe au développement des communautés dans lesquelles ses bureaux sont implantés. Elle construit des partenariats avec des fournisseurs locaux, soutient activement des projets culturels et sociaux, et encourage ses collaborateurs à faire de même dans leur environnement au travers d'actions ciblées de sponsoring.



NOMBRE D'EMPLOYÉS



PLUS DE

70

PROJETS À FINALITÉ
SPORTIVE OU SOCIALE
ONT ÉTÉ SOUTENUS PAR
LES EMPLOYÉS D'EVS EN
2012

25

NATIONALITÉS SE
CÔTOIENT CHEZ EVS



Les employés de la société, et un souci approprié pour l'environnement, sont deux éléments clés dans le processus de décision chez EVS.

DCINEX SOLUTIONS POUR LE CINÉMA NUMÉRIQUE

Créée en 2004, dcinex est détenue à 41,3% par EVS (30,3% en dilué). dcinex est le leader paneuropéen en fourniture de solutions intégrées pour l'industrie du cinéma.

La société opère trois divisions : les Services aux exploitants, les Services liés au contenu et la Consultance.

- **Services aux exploitants de salles :** dcinex fournit des solutions complètes, depuis le financement des équipements, la vente, l'installation et la maintenance, en passant par la formation et les services de support aux salles de cinéma.

- **Services liés au contenu :** dcinex offre une gamme complète de services, comme le montage, la réalisation du fichier de référence, le transcodage, la gestion des droits ou encore la distribution physique ou électronique en Europe.

- **Consultance :** dcinex conseille les exploitants, les autorités locales et les sociétés d'investissement, en matière de design de cinéma, de gestion de projets, d'études de faisabilité ou encore d'études de marchés.

PERFORMANCE

Le Groupe dcinex a réalisé EUR 88,8 millions de ventes en 2012, un EBITDA de EUR 23,8 millions (26,8% des ventes). Avec une part de marché estimée à 35%, dcinex est le leader européen dans ce secteur.

LE POTENTIEL ET LE RISQUE

Dans le monde, il existe un potentiel de 120.000 écrans, dont 30% en Europe et 35% aux États-Unis.

A ce jour, plus de 65% ont déjà été numérisés à travers le monde. En Europe, plus de 22.000 écrans ont déjà été convertis. La nature multiculturelle et fragmentée du marché du cinéma européen diffère de la structure oligopolistique du marché américain.

Société de services, donc de proximité, le Groupe dcinex se concentre sur le marché de l'Europe (Occidentale et Orientale) avec une équipe jeune et innovante d'environ 200 personnes. Le Groupe dcinex détient une part de marché d'environ 35% dans ce marché.

Le cinéma numérique est aujourd'hui en route et dcinex possède tous les atouts pour rester un acteur majeur de cette révolution. Le principal risque réside dans le fait que cette activité de service et d'infrastructure demande du financement et des investissements importants. Depuis 2009, dcinex a été capable de sécuriser le financement et le capital nécessaires à cette activité. Si les conditions de marché devaient se détériorer, ce potentiel pourrait être remis en cause.

EUR 88,8
MILLIONS DE VENTES

35%

PART DE MARCHÉ
EN EUROPE



DCINEX SA

Le Pôle Image de Liège
Rue de Mulhouse, 36
4020 Liège
Belgique
Mail : info@dcinex.com
Tél. : +32 4 364 12 00
Fax : +32 4 364 12 99

INFORMATIONS POUR LES ACTIONNAIRES

L'ACTION EVS

Le capital d'EVS est représenté par 13.625.000 actions sans valeur nominale. Depuis le 15 décembre 2011, les actions d'EVS sont soit nominatives, soit dématérialisées (et doivent donc être inscrites en compte titres). Au 31 décembre 2012, il restait 4.066 actions à dématérialiser, soit 0,03% du capital de la société.

MARCHÉ ET COTATION

L'action EVS est cotée sur le marché continu de NYSE EURONEXT Bruxelles sous le code ISIN BE0003820371. Elle a été introduite en bourse en octobre 1998 au prix de EUR 7,44 (EUR 37,20 avant la division du titre). Le titre a été divisé par 5 en juin 2005. EVS fait partie des indices Next150 et Bel-Mid, et est reprise dans le segment «Next Economy», qui comprend d'autres sociétés technologiques de croissance. En 2012, la valeur maximum atteinte par le cours a été de EUR 46,00 le 6 novembre 2012 et la valeur minimum de EUR 34,97 le 17 juillet 2012. EVS avait une capitalisation boursière de EUR 605 millions au 31 décembre 2012 sur base d'un cours de EUR 44,40. En 2012, l'action EVS a gagné 12,4%, tandis que le BEL20 gagnait 18,8%, l'indice Dow Jones Euro Stoxx Technology™ 26,8% et le Nasdaq Composite 15,9%.

Au cours de l'année 2012, environ 64% du capital de la société a changé de mains. En moyenne, 34.000 titres ont été échangés quotidiennement sur NYSE-Euronext et les autres plateformes, ce qui représente EUR 1,4 million, soit une diminution par rapport à 2011. Ajustée pour un flottant moyen d'environ 94%, la vitesse d'EVS en 2012 était de 68,7%.

Fin 2012, environ 70 à 75% du capital d'EVS est détenu par des investisseurs internationaux institutionnels contre 20% en 2003.

DIVIDENDE

EVS vise à payer un dividende stable ou en croissance, avec un ratio de pay-out de maximum 100%. Depuis son introduction en bourse en 1998, EVS a toujours payé un dividende à ses actionnaires. En outre, la société a initié dès 2006 le paiement d'un dividende intérimaire en fin d'année. Le prospectus annonçait un taux de distribution des résultats de 30%. En réalité, ce taux a oscillé entre 60 et 125% depuis 2004. Le rendement du dividende a lui varié de 4% à 10% sur la même période, pour un ratio de pay-out moyen de 85%.

Pour l'exercice fiscal 2012, le Conseil d'Administration proposera aux actionnaires, lors de l'Assemblée Générale Ordinaire du 21 mai 2013, d'approuver la distribution d'un dividende brut par action de EUR 2,64, dont EUR 1,16 a déjà été payé à titre de dividende intérimaire brut en novembre 2012. En cas d'approbation de ce dividende par l'Assemblée Générale, le solde de EUR 1,48 brut (soit EUR 1,11 net du précompte mobilier belge de 25%) sera payé le 31 mai 2013 contre remise du coupon n° 16 (date de détachement de coupon : 28 mai 2013; date d'enregistrement : 30 mai 2013).

La proposition du Conseil pour l'exercice 2012 représente un ratio de pay-out de 79,8% et un rendement de 6,6%.

EUR 2,64

DIVIDENDE BRUT
PAR ACTION

79,8%

RATIO DE PAY-OUT





6,6%
RENDEMENT DE
DIVIDENDE EN 2012

ACTIONNARIAT

Les actionnaires ont l'obligation de déclarer le pourcentage d'actions EVS qu'ils détiennent dès que celui-ci passe au-dessus ou en-dessous du seuil des 3% (condition imposée par les Statuts de la société) ainsi que pour tout multiple de 5% (condition requise par la Loi Belge). Le pourcentage d'actions détenues doit être calculé sur base du nombre d'actions en circulation (13.625.000 actions fin 2012).

ACTION EVS SUR 10 ANS

	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Nombre de titres émis (moyen)	13.625.000	13.625.000	13.625.000	13.736.111	13.875.000	13.875.000	13.948.973	14.075.000	14.056.250	14.079.940
Nombre de titres émis (31/12)	13.625.000	13.625.000	13.625.000	13.625.000	13.875.000	13.875.000	13.875.000	14.075.000	14.075.000	14.000.000
Nombre moyen d'actions, hormis les actions propres	13.449.081	13.465.244	13.511.048	13.554.643	13.578.250	13.587.090	13.630.464	13.716.934	13.665.062	13.585.895
Free float moyen	93,5%	88,5%	82,8%	80,9%	79,5%	77,4%	75,0%	67,5%	60,8%	58,8%
Volume annuel échangé ^[1]	8.758.751	16.614.717	13.166.859	15.990.689	13.393.117	8.938.624	10.109.440	10.366.182	9.827.745	5.004.966
Volume moyen quotidien (nombre d'actions) ^[1]	34.348	63.904	51.034	62.463	52.317	35.053	39.645	40.335	38.540	19.627
Volume moyen quotidien (EUR) ^[1]	1.383.196	2.726.774	2.154.676	2.318.011	2.731.703	2.220.117	1.545.759	944.644	391.952	96.369
Vélocité standard ^[2]	64,3%	121,9%	96,6%	116,4%	96,5%	64,4%	72,5%	73,6%	69,9%	35,5%
Vélocité ajustée ^[3] - FF moyen	68,7%	137,8%	116,8%	144,0%	121,5%	83,3%	96,7%	109,1%	115,1%	60,5%
Cours moyen annuel (EUR)	40,27	42,67	42,22	37,11	55,78	61,27	38,99	23,42	10,17	4,91
Cours de clôture (EUR)	44,40	39,49	47,90	44,80	25,50	79,60	43,80	28,69	16,16	6,40
Cours le plus haut	46,00	48,30	49,49	53,24	80,39	83,86	44,85	31,85	16,50	6,91
Cours le plus bas	34,97	34,10	31,97	21,22	21,00	42,50	27,85	16,05	6,50	3,56
Capitalisation boursière (moyenne, EUR millions)	548,7	581,4	575,2	509,7	773,9	850,1	543,9	329,6	143,0	69,1
Capitalisation boursière (31/12, EUR millions)	605,0	538,1	652,6	610,4	353,8	1.104,5	607,7	403,8	227,5	89,6
Dividende brut (EUR)	2,64	2,36	2,64	2,48	2,48	2,28	1,68	1,20	1,00	0,80 ^[4]
Dividende net (EUR)	1,98	1,71	1,98	1,71	1,86	1,71	1,26	0,90	0,75	0,75 ^[4]
Rendement du dividende (brut sur cours moyen)	6,6%	5,5%	6,3%	6,7%	4,4%	3,7%	4,3%	5,1%	9,8%	16,3%
Rachat d'actions propres/action	0,00	0,17	0,27	0,05	0,52	0,16	0,47	0,16	0,11	0,09
BPA courant (EUR)	3,31	2,35	2,94	1,97	3,56	3,21	2,89	1,46	1,22	0,56
Ratio de pay-out (brut sur BPA courant)	79,8%	100,4%	89,8%	125,9%	69,7%	71,0%	58,1%	82,2%	82,0%	142,3%
Ratio Cours /bénéfice (moyen sur BPA courant) ^[5]	12,2	18,2	14,4	18,8	15,7	19,1	13,5	16,0	8,3	8,7

^[1] Source : volumes selon NYSE-Euronext jusque 2008; à partir de 2009, la source est Fidessa, qui inclut également les échanges réalisés sur les plateformes alternatives.

^[2] La vélocité standard correspond au volume annuel de titres échangés exprimé en pourcentage du nombre de titres émis par la société.

^[3] La vélocité ajustée correspond au volume annuel de titres échangés exprimé en % du flottant moyen.

^[4] Y compris EUR 0,60 de remboursement par action.

^[5] Le ratio cours/bénéfice divise le cours de bourse moyen de l'année par le bénéfice net courant de la même année.

Au 31 décembre 2012, l'actionnariat d'EVS Broadcast Equipment se présente comme suit (tel qu'il résulte des dernières déclarations de transparence reçues par la société et de la situation des actions propres au 31 décembre 2012).

Pour plus de détails sur l'actionnariat, vous pouvez également consulter la déclaration de gouvernance d'entreprise dans la seconde partie du rapport annuel.

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Depuis son introduction en bourse en 1998, Chaque année, EVS tient son Assemblée Générale Ordinaire le troisième mardi du mois de mai. Les actionnaires sont invités à y participer; toutes les modalités pratiques sont publiées un mois avant cette assemblée. Afin de favoriser les interactions entre la société et ses actionnaires finaux mais également de mieux les connaître pour mieux les servir, EVS exige, selon l'article 24 de ses statuts, que les procurations pour participer à ses Assemblées Générales soient signées par le bénéficiaire économique effectif final. Les procurations signées par un dépositaire ou sous-dépositaire doivent dès lors être accompagnées par une autre procuration dûment signée par le bénéficiaire économique effectif final qui lui permet d'exercer ses droits.

Dans l'intérêt de la bonne gouvernance, cette disposition est appliquée strictement et donne lieu, lors de chaque assemblée, à quelques rejets de procurations non conformes, notamment issues de dépositaires.

SERVICE FINANCIER

Les dividendes sont payables auprès de la Banque ING, qui est l'agent payeur unique dans le système dématérialisé « E.S.E.S. » d'Euroclear Belgium.

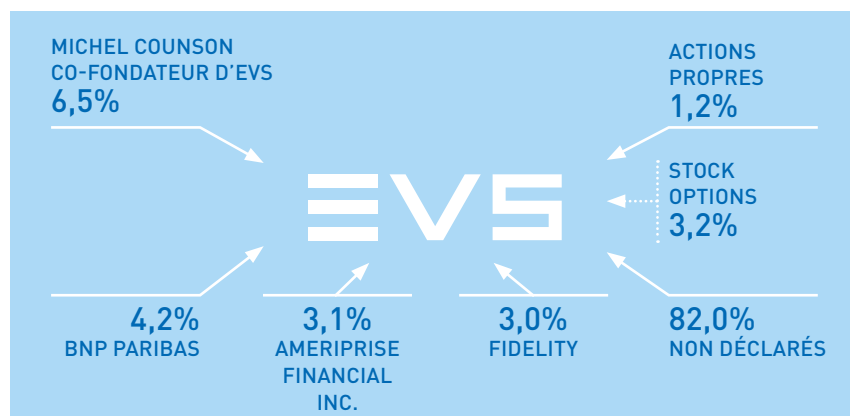
BANQUE ING SA

Avenue Marnix, 24
1000 Bruxelles, Belgique

En juin 2005, l'action EVS a fait l'objet d'une division par 5. Les titres non échangés peuvent l'être auprès de :

DELTA LLOYD BANK S.A.

B.O. Epargne et placements
Administration/liquidation
Avenue de l'astronomie, 23
1210 Bruxelles, Belgique
Tél. : +32.2.229.77.53
Mail : dossierstitres@dlbank.be



ACCESSIBILITÉ DE L'INFORMATION

Le site web du groupe (www.evs.com) permet d'avoir accès aux informations générales sur la société et ses produits, mais aussi aux informations financières, aux règles de Gouvernement d'Entreprise ou aux rapports annuels. Une page indique également les analystes financiers qui suivent la valeur.

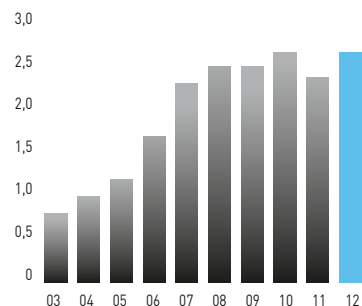
Tous les documents légaux peuvent être consultés au siège de la société ou sur notre site internet.

EVS a adopté une politique de « période silencieuse », qui, pendant les périodes sensibles, limite la communication avec les investisseurs à des informations de base, historiques et non liées au présent. Cette période calme commence le premier jour de chaque nouveau trimestre et se termine le jour des résultats. EVS apprécie l'intérêt que ses actionnaires portent à la société, et est convaincue que cette politique permet à la société de bien équilibrer les besoins liés à l'activité tout en communiquant avec les actionnaires existants ou potentiels de la société.

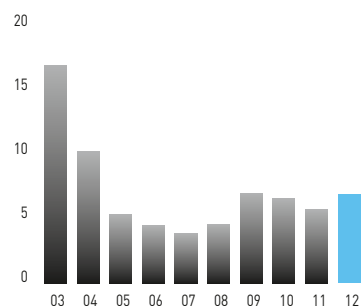
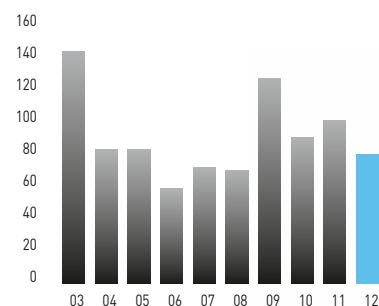
 Si vous souhaitez être informé d'événements ou recevoir automatiquement par email nos nouvelles financières, vous pouvez vous inscrire sur notre site web ou en faire part à : corpcom@evs.com

AGENDA DE L'ACTIONNAIRE

Jeudi 16 mai 2013	Résultats 1T13
Mardi 21 mai 2013	Assemblée Générale Ordinaire
Mardi 28 mai 2013	Dividende final – date de détachement (coupon n°16)
Jeudi 30 mai 2013	Dividende final – date d'enregistrement (coupon n°16)
Vendredi 31 mai 2013	Dividende final – date de paiement (coupon n°16)
Jeudi 29 août 2013	Résultats 2T13
Jeudi 14 novembre 2013	Résultats 3T13

DIVIDENDE ET REMBOURSEMENT BRUT
PAR ACTION APRÈS SPLIT (EUR)

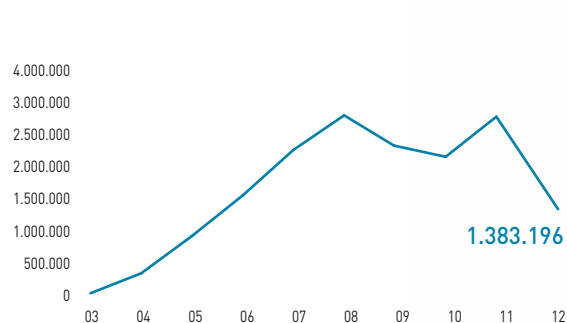
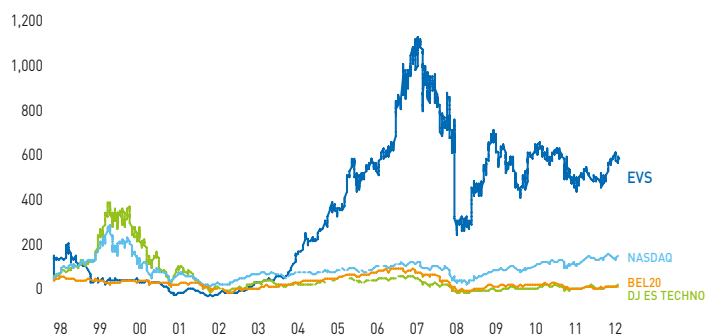
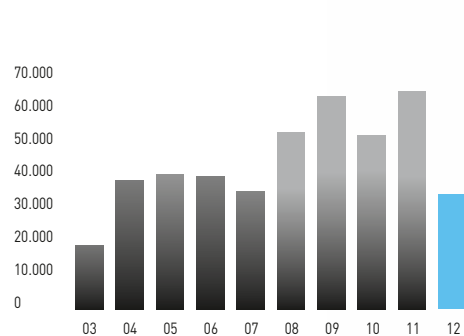
RENDEMENT DE DIVIDENDE (%)

RATIO DE PAY-OUT
(% DU RÉSULTAT NET COURANT)

COURS DE BOURSE ET VOLUME



LIQUIDITÉ – VOLUME MOYEN QUOTIDIEN ÉCHANGÉ EN BOURSE (EUR)

DE L'IPO À AUJOURD'HUI - ÉVOLUTION COMPARATIVE DU COURS DE
BOURSE DEPUIS L'IPO D'EVS LE 14 OCTOBRE 1998 (BASE 100)LIQUIDITÉ – VOLUME MOYEN QUOTIDIEN ÉCHANGÉ
EN BOURSE (NOMBRE DE TITRES)



EUR 20,6 millions
trésorerie nette à fin 2012.

CHIFFRES CLÉS CONSOLIDÉS – IFRS (EUR MILLIONS)	2012	2011	2010	2012/2011
Chiffre d'affaires	137,9	106,9	111,2	+29,0%
Résultat d'exploitation – EBIT ⁽¹⁾	62,1	44,1	55,5	+38,8%
Résultat net (part du groupe)	41,7	32,1	38,1	+30,2%
Résultat net courant, hors dcinex (part du groupe) ⁽²⁾	44,6	31,7	39,7	+40,8%
Investissements	9,6	3,0	1,9	+211,5%
Flux de trésorerie généré par les activités opérationnelles	60,9	47,6	52,9	+27,9%
Fonds propres au 31/12 (avant attribution du dividende final)	67,3	55,7	60,8	+20,8%
Trésorerie nette (31 décembre) ⁽³⁾	20,6	18,8	25,9	+9,7%
Besoin net en fonds de roulement au 31/12 ⁽⁴⁾	18,3	14,1	14,0	+29,4%
Nombre d'employés (équivalents temps-plein, 31 décembre)	463	415	366	+11,6%

DONNÉES PAR ACTION (EUR)	2012	2011	2010	2012/2011
Nombre moyen d'actions, hormis les actions propres	13.449.081	13.465.244	13.511.048	-0,1%
Résultat net, part du groupe, de base ⁽⁵⁾	3,10	2,38	2,82	+30,3%
Résultat net courant, hors dcinex, part du groupe, de base ⁽⁵⁾	3,31	2,35	2,94	+40,9%
Dividende brut (intérimaire + final)	2,64	2,36	2,64	+11,9%
Fonds propres par action	4,94	4,09	4,46	+20,8%

RATIOS (%)	2012	2011	2010	2012/2011
Marge brute (%)	77,3%	78,4%	79,6%	-
Marge d'exploitation (%) ⁽¹⁾	44,4%	41,3%	50,0%	-
Rentabilité nette ⁽⁶⁾	32,3%	29,6%	35,7%	-
Pay-out ratio (dividende brut/résultat net courant, hors dcinex)	79,8%	100,4%	89,8%	-
Rendement de dividende (dividende brut/cours de bourse moyen)	6,6%	5,5%	6,3%	-
Rendement sur fonds propres – ROE ⁽⁷⁾	75,0%	52,7%	63,6%	-
Rendement sur capitaux employés – ROCE ⁽⁸⁾	115,5%	103,4%	141,1%	-

⁽¹⁾ L'EBIT signifie «Earnings Before Interests and Taxes» et correspond au résultat d'exploitation avant intérêts et impôts. La marge d'exploitation est l'EBIT divisé par le chiffre d'affaires.

⁽²⁾ Le résultat net courant, hors dcinex, est le résultat net (part du groupe) hors éléments non opérationnels (nets d'impôts) et hors contribution de dcinex.

⁽³⁾ La trésorerie nette est égale à la trésorerie et équivalents de trésorerie moins les dettes financières et autres dettes à long terme et leur partie échéant dans l'année.

⁽⁴⁾ Le besoin en fond de roulement net est égal aux stocks + créances commerciales + autres créances - dettes commerciales - dettes salariales et sociales - impôts à payer - autres dettes.

⁽⁵⁾ Calculé en utilisant le nombre moyen d'actions sur l'année hormis les actions propres et sans inclure les warrants.

⁽⁶⁾ La rentabilité nette est égale au résultat net courant divisé par le chiffre d'affaires.

⁽⁷⁾ Ce rendement résulte de la division du résultat net (part du groupe) par les fonds propres de début d'exercice.

⁽⁸⁾ Résultat net courant, hors dcinex/(goodwill, immobilisations incorporelles, corporelles et inventaires)

CONTACT

Joop Janssen,

Administrateur délégué et CEO

Jacques Galloy,

Administrateur et CFO,

Executive Vice President Corporate Services

Geoffroy d'Oultremont,

Vice President Investor Relations

and Corporate Communication

EVS Broadcast Equipment SA

+32 4 361 70 14

corpcom@evs.com



Plus d'informations sur
www.evs.com

+30,2%
RÉSULTAT NET
(PART DU GROUPE)

75,0%
RENDEMENT SUR
FONDS PROPRES

NOTRE PRÉSENCE DANS LE MONDE



BUREAUX EVS

SIÈGE SOCIAL

Liège Science Park
16 Rue Bois St-Jean
4102 Seraing
Belgique

Mail : info@evs.com
Ventes : sales@evs.com
Support : support@evs.com
Emploi : jobs@evs.com
Relations investisseurs :
corpcom@evs.com
Tél. : +32 4 361 70 00
Fax : +32 4 361 70 99

EVS UK

5 Ashcombe House
The Crescent
Leatherhead KT22 8DY
Royaume-Uni
Mail : info.uk@evs.com
Tél. : +44 (0)1 372 387 250
Fax : +44 (0)1 372 387 269

EVS NETHERLANDS

Mediapark, 45 Sumatralaan
Gateway B Ruimte 8518
1217 GP Hilversum
Pays-Bas
Mail : nederland@evs.com
Tél. : +32 4 361 70 64
Fax : +32 4 361 70 99

EVS GERMANY

Oskar-Schlemmer Str. 15
80807 Munich
Allemagne
Mail : info.germany@evs.com
Tél. : +49 89 4111 949 00
Fax : +49 89 4111 949 99

EVS SWITZERLAND

9 rue des Arsenaux
1700 Fribourg
Suisse
Mail : swiss@evs.com
Tél. : +41 26 435 33 16
Fax : +41 26 435 33 34

EVS FRANCE

62bis, Avenue André Morizet
92100 Boulogne Billancourt
France
Mail : info.france@evs.com
Tél. : +33 1 46 99 9000
Fax : +33 1 46 99 9009

EVS IBERICA

12-2C, Avenida de Europa
Edificio Monaco
Parque Empresarial de la
Moraleja
28108 Alcobendas, Madrid
Espagne
Mail : info.iberica@evs.com
Tél. : +34 91 490 39 30
Fax : +34 91 490 39 39

EVS ITALIA

Via Milano, 2
25126 Brescia
Italie
Mail : info.italy@evs.com
Tél. : +39 030 296 400
Fax : +39 030 294 36 50

EVS CANADA

1200 Avenue Papineau,
Bureau 240
H2K 4R5 Montreal QC
Canada
Mail : info.canada@evs.com
Tél. : +1 514 400 9360
Fax : +1 514 750 7518

EVS AMERICAS NJ - EAST COAST

9 Law Drive, Suite 200
NJ 07004 Fairfield
Etats-Unis
Mail : info.usa@evs.com
Tél. : +1 818 846 9600
Fax : +1 973 575 7812

EVS AMERICAS LA - WEST COAST

101 South First Street
Suite #404
CA 91502 Burbank
Etats-Unis
Mail : info.usa@evs.com
Tél. : +1 818 846 9600
Fax : +1 973 575 7812

EVS MEXICO

World Trade Center
Cd. De México Montecito
No. 38 Piso 23 Oficina 38
Col. Nápoles
D.F. 03810 Mexico
Mexico
Mail : info.mexico@evs.com
Tél. : +52 55 46 31 22 00
Fax : +52 55 90 00 80 47

EVS MIDDLE EAST

Shatha Tower Office 09
32nd floor
Dubai Media City
Emirats Arabes Unis
Mail : info.dubai@evs.com
Tél. : +971 4 365 4222
Fax : +971 4 425 3501

EVS INDIA

R-401, 4th Floor Remi Biz
Court Shah Industrial Estate
Veera Desai Road
Andheri West
400053 Bombay
Inde
Tél. : +91 22 6697 2999
Fax : +91 22 2673 2092

EVS CHINA

2805 Building One
Wanda Plaza
N°93 Jianguo Road
100026 Pékin
Chine
Mail : info.china@evs.com
Tél. : +86 10 5820 3099
Fax : +86 10 5820 3079

EVS HONG KONG

New Victory House
15th Floor 93-103
Wing Lok Street
Sheung Wan
Hong-Kong
Mail : info.hk@evs.com
Tél. : +852 2914 2501
Fax : +852 2914 2505

EVS AUSTRALIA

Amber Technology Unit 1
2 Daydream Street
2102 Warriewood NSW
Australie
Tél. : +61 02 9452 8600
Fax : +61 02 9975 1368

CENTRES DE DEVELOPPEMENT EVS

EVS BRUSSELS DEVELOPMENT CENTER

Avenue Charles Quint /
Keizer Karellaan 576
1082 Bruxelles/Brussel
Belgique
Mail : info@evs.com
Tél. : +32 2 421 78 70
Fax : +32 2 421 78 79

EVS FRANCE DEVELOPMENT CENTER

62bis, Avenue André Morizet
92100 Boulogne Billancourt
France
Mail : sales.opencube@evs.com
Tél. : +33 1 46 99 9090
Fax : +33 1 46 99 9009

EVS TOULOUSE DEVELOPMENT CENTER

6, rue Brindejont des Moulinais
Bât. A - CS95836
31505 Toulouse Cedex 5
France
Mail : sales.opencube@evs.com
Tél. : +33 561 285 606
Fax : +33 561 285 635

EVS CHENGDU DEVELOPMENT CENTER

Ping'An Fortune Center
Unit 2105
Third Section of South
Renmin Road 1
Chengdu
Chine
Mail : info@nbsystems.tv
Tél. : +86 28 655 723 81
Fax : +86 28 655 723 84

HOTLINES

Belgique, Royaume-Uni,
France, Allemagne, Espagne,
Italie, EAU : +32 495 28 40 00
Canada : +1 514 400 9369
Etats-Unis : +1 973 575 7813
Mexique : +52 55 46 31 22 09
Chine : +86 139 1028 9860
Australie : +61 420 30 73 87
Inde : +91 98 9017 5958

English version available on request.

Le Rapport Annuel (rapport de gestion, comptes et notes) est disponible sur le site internet (www.evs.com).

Une version imprimée peut être obtenue sur demande.