

COMUNICATO STAMPA**2025****PRINCIPALI RISULTATI CONSOLIDATI AL 31 DICEMBRE 2025:**

- **Valore della produzione** pari a **euro 8,1 mln**, con un *decremento* del 14,4% rispetto al dato al 31 dicembre 2024 di euro 9,5 mln;
- **EBITDA** negativo pari a **euro (269) mila**, con un decremento del 144,2% rispetto al dato al 31 dicembre 2024, di euro 607 mila;
- **EBIT** negativo pari a **euro (795) mila**, con un decremento del 426% rispetto al dato al 31 dicembre 2024, di euro 244 mila;
- **Risultato netto** negativo di **euro (650) mila**, rispetto al dato al 31 dicembre 2024, di euro 152 mila;
- **Indebitamento finanziario netto** di **euro 1,4 mln**, sostanzialmente invariato rispetto ad euro 1,4 mln al 31 dicembre 2024.

**CONVOCATA L'ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI AZIONISTI, IN UNICA CONVOCAZIONE,
PER IL GIORNO 28 APRILE 2026***Milano, 27 marzo 2026*

- PMI Innovativa (“ ” o la “**Società**” o l’”**Emittente**”) operante nel mercato dell’arte contemporanea, con focus principale nel segmento della *street art* e della *pop art*, a capo di un gruppo di società che gestiscono diverse gallerie d’arte, rende noto che il Consiglio di Amministrazione della Società ha approvato, in data odierna, il progetto di bilancio di esercizio e il bilancio consolidato al 31 dicembre 2025.

Deodato Salafia, Amministratore Delegato di Deodato.Gallery, ha così commentato:

"Il 2025 è stato un esercizio sfidante per il Gruppo, caratterizzato da una contrazione dei ricavi e da una riduzione della redditività operativa. In risposta, la Società ha avviato un processo di razionalizzazione della struttura e di revisione selettiva degli investimenti, con particolare attenzione all'efficienza dei costi e al rafforzamento del posizionamento competitivo.

I primi mesi del 2026 evidenziano segnali di ripresa, con una crescita degli ordini e un miglioramento delle dinamiche commerciali, supportati anche dagli investimenti in innovazione tecnologica e digitale. Il Gruppo guarda pertanto al futuro con un approccio prudente ma orientato al ritorno a una redditività positiva."

PRINCIPALI RISULTATI ECONOMICO-FINANZIARI CONSOLIDATI AL 31 DICEMBRE 2025

I **Ricavi delle vendite e delle prestazioni** al 31 dicembre 2025 sono pari a euro 7,3 mln, in diminuzione del 18,1% rispetto al dato al 31 dicembre 2024 di euro 8,9 milioni.

L'**EBITDA** risulta pari a euro (269) mila, rispetto agli euro 607 mila dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024.

L'**EBIT** al 31 dicembre 2025 è pari a euro (795) mila, rispetto al dato al 31 dicembre 2024, pari a euro 244 mila e risente degli ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per euro 526 mila.

Il **Risultato netto** dell'esercizio 2025 è negativo e pari ad euro (650) mila, rispetto al dato dell'esercizio 2024, positivo per euro 152 mila.

A livello patrimoniale e finanziario, il Gruppo ha conseguito i seguenti risultati:

Il **Capitale circolante netto** al 31 dicembre 2025 è di euro 4,9 mln, in diminuzione rispetto agli euro 5,2 mln registrati al 31 dicembre 2024.

L'**Indebitamento finanziario netto** al 31 dicembre 2025 è pari a euro 1,4 mln sostanzialmente invariato rispetto ad euro 1,4 mln al 31 dicembre 2024.

Il **Patrimonio netto** è pari ad euro 4 mln, in diminuzione rispetto al dato al 31 dicembre 2024, pari ad euro 4,7 mln.

* * *

Commenti ai principali dati economici consolidati

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi fanno riferimento principalmente alle seguenti linee di business:

- “Prodotti Arte”: fa riferimento alla vendita di opere d'arte di vari artisti internazionali. Nello specifico, a livello gestionale, gli artisti sono a loro volta raggruppati nelle categorie di seguito riportate: i) “Artisti Branded”, ovvero artisti internazionali di cui Deodato ha ottenuto il miglior posizionamento in Italia e una posizione rilevante a livello europeo o mondiale; ii) “Artisti Secondari”, ovvero artisti scomparsi o relativi al mercato secondario; e iii) “Altri artisti”, ovvero artisti di scuderia, mezza carriera o emergenti.
- “Noleggi, copyright e altre consulenze”: fa riferimento alle attività di noleggio di alcune opere selezionate o intere mostre a musei e spazi espositivi internazionali, all'attività di personalizzazione di eventi aziendali e alla cessione delle royalties per progetti di co-branding.
- “Servizi Tech”: fa riferimento alla creazione, sviluppo e implementazione delle attività nel campo di arte digitale e **VR**, culminate nella costituzione del proprio metaverso, la “**Deodato Island**”, dove è possibile visitare mostre, tenere conferenze, visionare il magazzino e trasmettere **NFT** (Non Fungible Token).
- “Ricavi diversi” accolgono categorie residuali di ricavi, tra cui quelli derivanti da letture online o provvigioni attive.

I ricavi risultano in diminuzione di circa €1,6 mln rispetto al 2024, riflettendo il contesto di mercato ancora debole. La contrazione ha interessato principalmente il core business della vendita di opere, parzialmente compensata dallo sviluppo delle attività accessorie e digitali.

EBITDA

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 si evidenzia un EBITDA negativo per 269 mila Euro, in riduzione di circa 876 mila Euro rispetto all'esercizio precedente.

La riduzione dell'EBITDA è principalmente riconducibile alla contrazione del fatturato e al contestuale incremento dell'incidenza dei costi fissi e dei costi per servizi, solo parzialmente compensati da una riduzione dei costi del personale.

In particolare, al 31 dicembre 2025 i costi delle materie prime, sussidiarie e di merci al netto della variazione delle rimanenze hanno registrato un decremento di circa 392 mila Euro rispetto all'esercizio precedente mentre l'incidenza percentuale dei costi stessi sul valore della produzione passa dal 49% al 31 dicembre 2024 al 52,4% al 31 dicembre 2025.

Si evidenzia inoltre un incremento dei costi per servizi; l'incidenza percentuale di tale componente di costo sul valore della produzione passa dal 19,4% al 31 dicembre 2024 al 24,3% al 31 dicembre 2025 principalmente per effetto del minor assorbimento dei costi di struttura e di altre spese dirette come consulenze marketing, fiere e mostre e servizi di trasporto.

Si evidenzia infine un lieve decremento dei costi del personale. Gli stessi al 31 dicembre 2025 sono pari a circa 1,2 mln di Euro (1,3 mln di Euro al 31 dicembre 2024).

Deodato Salafia, Amministratore Delegato di Deodato.Gallery, con riferimento all'andamento dell'Ebitda consolidato, ha così commentato:

"L'EBITDA è risultato negativo per costi sostenuti che non hanno prodotto i risultati attesi e per un aumento di forniture che non è stato possibile ribaltare sul prezzo finale. Entrambi questi problemi sono stati indirizzati e sono stati attuati o in via di attuazione. Grazie alla tenuta del margine e alla ripresa dell'aumento del fatturato, come si registra ad inizio 2026, si ritiene che il 2026 vedrà un EBITDA (e EBIT) positivi."

Commenti ai principali dati patrimoniali consolidati

Attivo Fisso Netto

Al 31 dicembre 2025 l'Attivo Fisso Netto è pari a 894 mila Euro, in riduzione di circa il 20,7% rispetto all'esercizio precedente principalmente per effetto della rilevazione delle quote di ammortamento del periodo.

Capitale Circolante Netto

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 si evidenzia una riduzione del Capitale Circolante Netto di circa il 6,3% rispetto all'esercizio precedente. Tale variazione risulta principalmente imputabile alla riduzione dei crediti commerciali (-26,1%) nonché all'incremento dei debiti commerciali.

Si precisa che i debiti commerciali scaduti in maniera strutturale da oltre 90 giorni ed i debiti tributari scaduti e rateizzati sono stati opportunamente riclassificati nell'Indebitamento Finanziario Netto.

Commenti alla situazione di Indebitamento Finanziario Netto

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 si evidenzia un lieve incremento dell'Indebitamento Finanziario Netto imputabile alla riduzione delle disponibilità liquide (- 35,5%) a seguito dell'assorbimento della componente finanziaria e, in particolare, del pagamento della quota capitale delle rate dei finanziamenti bancari.

La riduzione del debito finanziario a breve termine risulta principalmente riconducibile ai minori debiti commerciali scaduti strutturalmente da oltre 90 giorni registrati dalla Capogruppo.

Si evidenzia che nel corso dell'esercizio 2025, il Gruppo ha sottoscritto un nuovo contratto di finanziamento con banca Intesa di importo pari a 900 mila Euro. Il finanziamento ha una durata pari a 36 mesi e prevede il rimborso tramite pagamento di 36 rate mensili con un tasso di interessi fisso pari al 3,40%.

Al 31 dicembre 2025 e al 31 dicembre 2024 i debiti commerciali scaduti strutturalmente da oltre 90 giorni e i debiti tributari scaduti e/o rateizzati sono stati prudenzialmente riclassificati nell'Indebitamento Finanziario Netto.

* * *

PRINCIPALI RISULTATI ECONOMICI-FINANZIARI CIVILISTICI DELL'EMITTENTE AL 31

Il Consiglio di Amministrazione della Società ha provveduto altresì ad approvare il progetto di bilancio al 31 dicembre 2025 della capogruppo Deodato.Gallery S.p.A., principale contributore al consolidato, di cui si rendono noti i seguenti risultati.

I **Ricavi delle vendite e delle prestazioni** al 31 dicembre 2025 sono pari a euro 6,2 mln, rispetto al dato al 31 dicembre 2024, pari a euro 6,3 mln.

Il **Valore della produzione** è pari a euro 6,8 mln, rispetto al dato al 31 dicembre 2024, pari ad euro 6,9 mln.

L'**EBITDA** risulta negativo per euro (323) mila, rispetto agli euro 400 mila dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024.

L'**EBIT** al 31 dicembre 2025 risulta negativo per euro (782) mila, rispetto al dato al 31 dicembre 2024, pari a euro 94 mila.

Il **Risultato netto** dell'esercizio 2025 risulta negativo e pari ad euro (664) mila, rispetto al dato dell'esercizio 2024, pari a euro 10 mila.

Il **Capitale circolante netto** al 31 dicembre 2025 è di euro 4,1 mln, in diminuzione rispetto agli euro 4,9 mln registrati al 31 dicembre 2024.

L'**Indebitamento finanziario netto** al 31 dicembre 2025 è di euro 1,87 mln rispetto ad euro 1,9 mln del 31 dicembre 2024.

Il **Patrimonio netto** alla chiusura dell'esercizio 2025 è di euro 4 mln rispetto al patrimonio netto dell'esercizio 2024 pari a euro 4,7 mln.

Commento ai dati economici Deodato.Gallery

I dati di Deodato.Gallery al 31 dicembre 2025, rispetto il periodo precedente, mostrano una riduzione dei ricavi delle vendite di circa il 0,7% (41 migliaia di euro). Il saldo dei ricavi delle vendite al 31 dicembre 2025 risulta essere ancora influenzato dall'andamento del mercato che continua ad evidenziare una contrazione già dal 2024.

EBITDA

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 si evidenzia una flessione del -180,8% dell'EBITDA, che passa da 400 migliaia di euro nel 2024 a (323) migliaia di euro nel 2025, e dell'EBITDA Margin che passa dal 5,8% al -4,7%.

Commenti ai dati patrimoniali Deodato.Gallery**Attivo Fisso Netto**

Al 31 dicembre 2025 si evidenzia una riduzione complessiva della voce rispetto all'esercizio precedente imputabile al decremento delle immobilizzazioni immateriali e materiali per effetto della rilevazione delle quote di ammortamento del periodo.

Capitale Circolante Netto

Al 31 dicembre 2025, il Capitale Circolante Netto ha registrato un decremento di circa 780 mila Euro rispetto all'esercizio precedente. Tale variazione risulta principalmente imputabile all'incremento dei debiti commerciali e alla riduzione dei crediti commerciali, parzialmente compensata dall'aumento del magazzino, in linea con le strategie di approvvigionamento della società.

Si precisa che i debiti commerciali scaduti in maniera strutturale da oltre 90 giorni ed i debiti tributari scaduti e rateizzati sono stati opportunamente riclassificati nell'Indebitamento Finanziario Netto.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE DEL GRUPPO E DELL'EMITTENTE

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato dall'art.2428, comma 3, punto 6 del codice civile si segnala quanto segue:

Andamento Commerciale e Crescita degli Ordini

Nel corso dell'esercizio 2026 la Società ha registrato una crescita degli ordini pari al 23% rispetto all'esercizio precedente. Tale risultato è stato conseguito in un contesto di mercato ancora incerto e attesta l'efficacia delle strategie messe in atto dalla Direzione.

La crescita è stata sostenuta principalmente dalle aree B2C ed eCommerce, che hanno beneficiato degli investimenti pluriennali in marketing digitale, ottimizzazione del sito e fidelizzazione della clientela, l'area B2B ha registrato una leggera flessione ma ha contratti in firma di importi tali da far confidare anche per quest'area una crescita a due cifre già nel 1H26.

Marketing Digitale e Traffico Online

Con riferimento all'esercizio 2025, i dati di traffico confermano la crescita della presenza digitale del Gruppo. Il sito principale deodato.com ha ricevuto 619.682 visitatori unici, in crescita del 47,1%

rispetto all'anno precedente. Il sito in lingua inglese deodato.art ha registrato 140.095 visitatori unici (+3,4%), mentre il sito in lingua francese deodato.fr ha registrato 99.331 visitatori unici, in flessione del 16% rispetto al 2024.

Le leads generate dai siti eCommerce nel 2025 sono state pari a 26.273, con incassi correlati per circa Euro 1.251.855, su 523 contatti, di cui 101 di primo contatto. Il dato si confronta con le 29.099 leads del 2024, che avevano generato incassi per circa Euro 1.208.510 su 472 contatti, confermando un incremento del valore medio per lead nonostante la lieve contrazione numerica.

Rafforzamento della Struttura Commerciale

Nel 2026 la Direzione Commerciale è stata assunta direttamente dal fondatore Deodato Salafia, scelta che ha impresso un'accelerazione significativa alle attività di sviluppo del business e al consolidamento delle relazioni con i clienti strategici. Contestualmente, l'organico del reparto B2B è stato rafforzato con l'inserimento di nuove figure specializzate.

La Società ha proseguito nel rafforzamento dei servizi rivolti a brand, musei e istituzioni, strutturando l'offerta attorno a tre direttrici principali: servizi di art branding per aziende e brand, consulenza e progettazione per musei e istituzioni culturali, e advisory per collezioni aziendali. Questa specializzazione ha permesso di proporsi come interlocutore di riferimento per committenti di dimensioni e profilo crescenti.

Lancio della Piattaforma Artwealth.academy

Nel corso del 2026 è stata avviata la piattaforma ArtWealth.academy, dedicata all'erogazione di corsi di formazione sulla gestione del patrimonio artistico rivolti a wealth manager e professionisti del settore finanziario. L'iniziativa rappresenta un'estensione del modello di business verso i servizi educativi e di advisory specializzata, in risposta alla crescente domanda di competenze sull'arte come asset class.

Il posizionamento commerciale della piattaforma prevede:

- un canale primario rivolto alle reti di consulenza finanziaria e alle strutture bancarie e assicurative, con accordi di licensing e formazione a scala;
- un canale secondario che consente l'acquisto individuale da parte del singolo professionista, ampliando la platea dei potenziali fruitori.

Nuove Iniziative Strategiche

Accordo QuantumSpace — Intelligenza Artificiale per l'Arte

In data 10 marzo 2026, Deodato.Gallery S.p.A. ha concluso un accordo con la società statunitense QuantumSpace per la distribuzione esclusiva in Italia di una tecnologia avanzata di analisi delle opere d'arte basata su Intelligenza Artificiale. La tecnologia è finalizzata a supportare attività di certificazione, conservazione e monitoraggio del patrimonio artistico, ed è già operativa nell'esercizio. L'accordo consolida il posizionamento del Gruppo all'intersezione tra mercato dell'arte e innovazione tecnologica, aprendo nuove opportunità commerciali nel segmento della due diligence e della tutela delle opere.

Trasformazione Agentica dei Processi Aziendali

A partire dalla fine di febbraio 2026, la Società ha avviato un processo sistematico di revisione e reingegnerizzazione dei propri processi aziendali in chiave agentica, esteso a tutti i reparti. L'iniziativa prevede l'adozione di tecnologie di Intelligenza Artificiale generativa e di sistemi agentici per automatizzare e potenziare attività operative, amministrative e di supporto, con l'obiettivo di liberare capacità umana da compiti a basso valore aggiunto e riorientarla verso attività con maggiore impatto sul mercato.

Il programma prevede, entro la chiusura del primo semestre 2026, la riassegnazione di almeno 2 FTE (full-time equivalent) da funzioni di staff a reparti di business, con un effetto atteso di rafforzamento diretto delle aree commerciali e operative. Questo approccio consente di aumentare

la capacità produttiva orientata al mercato senza incremento del costo del personale, migliorando contestualmente l'efficienza dei processi interni.

Artuu Magazine Paper Edition

Nel medesimo periodo è stato avviato Artuu Magazine Paper Edition, nuova pubblicazione trimestrale dedicata all'intersezione tra arte, impresa e innovazione. L'iniziativa rafforza l'ecosistema omnicanale del Gruppo, integrandosi con la piattaforma editoriale digitale Artuu.it e ampliando le opportunità di sviluppo di ulteriori linee di business legate alla comunicazione culturale e all'advertising specializzato.

Governance e Compliance Finanziaria

In ambito di governance e compliance normativa, in data 29 gennaio 2026 è stato notificato a Consob l'aggiornamento del KID relativo ai "Warrant Deodato.Gallery 2023-2028", a conferma dell'impegno della Società verso la trasparenza informativa nei confronti degli investitori. Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre approvato il calendario finanziario per l'esercizio 2026.

Nel complesso, nel 2026 la Società prevede un miglioramento delle performance operative, supportato dalla crescita degli ordini registrata nei primi mesi dell'anno e dalle azioni di efficientamento intraprese. Le principali direttrici strategiche riguarderanno il rafforzamento del canale digitale, lo sviluppo delle attività a maggior valore aggiunto e il continuo controllo della struttura dei costi.

DESTINAZIONE UTILE

Il Consiglio di Amministrazione propone agli Azionisti di coprire la perdita mediante l'utilizzo delle riserve disponibili.

PRINCIPALI FATTI DI RILIEVO DELL'ESERCIZIO 2025

Warrant Deodato.Gallery 2023-2028

In data 24 gennaio 2025 la Società ha reso noto di aver notificato a Consob l'aggiornamento del KID (Key Information

Document) relativo ai "Warrant Deodato.Gallery 2023-2028" in conformità alla normativa vigente. Il KID, documento sintetico e standardizzato, facilita la comprensione e la comparabilità del prodotto di investimento per gli investitori. La Società potrà aggiornare ulteriormente il KID in base a eventuali indicazioni delle autorità di vigilanza.

Il secondo periodo di esercizio dei "Warrant Deodato.Gallery 2023-2028" si è concluso il 20 maggio 2025. In questo periodo non sono stati esercitati warrant; pertanto, alla data attuale, risultano in circolazione 4.299.000 warrant. I titolari potranno esercitare i warrant nei periodi successivi secondo il regolamento disponibile presso la sede sociale e sul sito internet della Società.

Rinnovo cariche e mandati: CDA – Sindaci - Società di revisione

In data 28 aprile 2025, l'Assemblea Ordinaria degli Azionisti della Società ha approvato all'unanimità dei presenti il Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2024 della Deodato.Gallery Spa e il riporto a nuovo dell'utile d'esercizio. Ha altresì provveduto alla nomina del Consiglio di Amministrazione, che rimarrà in carica fino all'assemblea che sarà convocata per l'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2027 e del Collegio Sindacale per il medesimo periodo. Per il Consiglio di Amministrazione sono stati nominati, Deodato Salafia (Presidente), Cristian Forattini, Massimo

Riva, Marzia Pasqualone, Matteo Radice (Consigliere indipendente), tratti dalla Lista 1 CDA presentata dall'Azionista di maggioranza Qwerty SA.

Il consigliere Matteo Radice risulta essere in possesso dei requisiti di indipendenza previsti dall'art.147-ter, comma 4, del TUF. Sono invece stati nominati, quali sindaci effettivi, Alberto Dell'Acqua, Luca Maddeo, Gennaro Di Noia e quali sindaci supplenti Valeria Francavilla e Giovanni Nigro, tratti dalla Lista 1 CS presentata dall'Azionista di maggioranza Qwerty S.A. I membri del Collegio Sindacale sono in possesso dei requisiti di professionalità e onorabilità di cui all'art 148, comma 4, del TUF.

In data 27 maggio, il nuovo Consiglio di Amministrazione ha conferito le deleghe operative in materia di rappresentanza istituzionale della Società al Presidente Deodato Salafia con nomina di Amministratore Delegato.

In data 17 aprile 2025, è stato altresì rinnovato l'incarico di revisione legale dei conti per il triennio 2025-2027 alla società RSM Società di Revisione e Organizzazione Contabile S.p.a. L'affidamento è avvenuto nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 39/2010, confermando la piena adeguatezza della proposta del Collegio Sindacale rispetto alle esigenze di controllo e alla struttura organizzativa della Società.

Finanziamento soci

Con riferimento al finanziamento soci deliberato in data 5 febbraio 2024 ed erogato dall'azionista di maggioranza Qwerty S.A., si informa che lo stesso è stato integralmente estinto nel corso del secondo semestre dell'esercizio.

Tale finanziamento, dell'importo massimo di Euro 800 migliaia, era stato finalizzato all'acquisizione di una fornitura di opere d'arte per l'anno 2024 da parte di un noto artista (il quale aveva contestualmente concesso alla Società opere in conto vendita per un valore di circa Euro 2 milioni a condizioni di favore) e a dotare la Società della liquidità necessaria per cogliere ulteriori opportunità di mercato.

Il finanziamento, originariamente erogato in quattro tranches entro il 29 febbraio 2024 con un tasso di interesse fisso del 5% annuo, presentava alla data del 31 dicembre 2024 un residuo di Euro 600 migliaia. In data **11 dicembre 2025**, la Società ha provveduto al pagamento dell'ultima tranche residua, determinando così l'estinzione definitiva del finanziamento stesso.

Certificazione parità di genere

Nel corso dell'esercizio 2025, la Società ha confermato il proprio impegno verso i temi della sostenibilità sociale e della valorizzazione delle risorse umane. In data **18 giugno 2025**, è stata infatti confermata la **certificazione per la parità di genere** in conformità alla norma **UNI/PdR 125:2022**, rilasciata dall'organismo Quaser Certificazioni S.r.l.

Tale traguardo consolida il percorso già avviato nel 2024, ribadendo la volontà della Società di promuovere un ambiente di lavoro inclusivo, equo e rispettoso delle diversità. Attraverso l'attuazione del Piano Strategico dedicato, si continua a monitorare e garantire l'equità retributiva, a favorire la crescita professionale femminile e a implementare soluzioni efficaci per la conciliazione vita-lavoro.

Mostre ed eventi

Breve permesso

Nell'anno 2025, il mercato globale dell'arte ha evidenziato lievi segnali di ripresa dopo la contrazione registrata nel biennio precedente. Secondo il *Global Art Market Report 2026* di Art Basel e UBS, le vendite hanno raggiunto circa **59,6 miliardi di dollari**, in crescita del **4% su base annua**, interrompendo il trend negativo del 2023-2024. Tale ripresa, seppur moderata, è stata trainata principalmente dal segmento high-end, con un aumento significativo delle vendite di opere sopra i 10 milioni di dollari e risultati rilevanti nelle aste internazionali.

Permangono tuttavia elementi di incertezza legati al contesto macroeconomico e geopolitico, che continuano a influenzare la fiducia degli operatori e la stabilità del settore, mantenendo il mercato ancora al di sotto dei livelli di picco del 2022. Parallelamente, si osserva una trasformazione strutturale della domanda, caratterizzata dall'ingresso di una nuova generazione di collezionisti, più giovane e digitalmente orientata, nonché da una crescente integrazione tra canali fisici e digitali.

Nel complesso, il 2025 si configura come un anno di **stabilizzazione e ricalibrazione del mercato**, in cui alla ripresa dei volumi si affiancano dinamiche evolutive legate alla digitalizzazione, alla diversificazione degli acquirenti e a una maggiore selettività nella domanda, con particolare attenzione alla qualità, alla provenienza e alla solidità degli artisti.

In tale contesto, la Deodato.Gallery S.p.A., nel corso dell'esercizio 2025, ha consolidato il proprio posizionamento nel mercato dell'arte contemporanea attraverso un'intensa attività espositiva, la partecipazione a fiere nazionali e internazionali, l'organizzazione di eventi e mostre, nonché lo sviluppo di collaborazioni strategiche con brand di rilievo.

Partecipazione a fiere

La Società ha preso parte a numerose fiere di settore, rafforzando la propria visibilità sia in ambito nazionale sia internazionale. Tra le principali si segnalano: Bergamo Arte Fiera (gennaio), Arte Genova (febbraio), Affordable Art Fair New York (marzo e settembre), MIA Photo Fair (marzo), ArtParma Fair (marzo e ottobre), ExpoArte Città di Arezzo (marzo), PaviArt (aprile), ArtePadova (novembre), Roma Arte in Nuvola (novembre) e Art Miami (dicembre). La partecipazione a tali eventi ha contribuito in maniera significativa allo sviluppo commerciale e al consolidamento delle relazioni con collezionisti e operatori del settore.

Mostre in galleria

Nel corso dell'anno sono state organizzate numerose mostre ed eventi presso le sedi della galleria, con un calendario ricco e articolato. Tra gli appuntamenti principali si evidenziano: "Forma Infinitum" (Milano), "Japan Pop Art" (Milano e relative Art Night a Roma e Padova), "Omnia Vincit Amor" (Milano), le mostre dedicate a Daniele Fortuna ("Colormination" a Roma e Sardinia Colormination), nonché eventi con artisti di rilievo quali TvBoy, KAWS e Jacopo Di Cera. Tali iniziative hanno rafforzato il dialogo con il pubblico e valorizzato il portafoglio artisti rappresentato dalla Società.

Mostre museali

La Società ha inoltre contribuito alla realizzazione di importanti mostre in ambito museale, tra cui "Mr. Savethewall – Elogia MMXXV" presso Lugano (giugno–ottobre) e la mostra "Street Art Revolution" a Parma, consolidando il proprio ruolo nella promozione istituzionale della Street Art.

Nel mese di ottobre 2025 la galleria ha ampliato il novero degli artisti ufficialmente rappresentati con l'ingresso di Jacopo Di Cera; in continuità con tale percorso di rafforzamento del portfolio, il 7 novembre 2025 Deodato.Gallery ha inoltre annunciato l'inserimento di Johnny Depp nella propria collezione, presentando a Milano le opere *Study I* e *Study II* della serie *Yesterday's Flowers*, in linea con una strategia di crescita orientata alla valorizzazione di artisti di rilievo internazionale.

Nel 2025 Deodato.Gallery ha partecipato e collaborato alla realizzazione di eventi espositivi di rilievo anche al di fuori delle proprie sedi. Tra questi si segnalano: "Oltre il reale: David LaChapelle" a Bologna, "Jeff Koons" a Vieste, "Jeff Koons: Balloons & Wonders" a Fiorenzuola d'Arda e "Richard Orlinski: The Wild Show" a Bologna. Tali iniziative hanno ampliato il raggio d'azione della Società, rafforzandone la presenza sul territorio e il posizionamento internazionale. Particolarmente di rilievo la produzione di Massa Street Art, promosso con il Comune di Massa, progetto che ha trasformato un intervento di rigenerazione urbana in un'occasione di valorizzazione culturale del territorio.

L'iniziativa ha coinvolto artisti di rilievo come Felipe Cardeña e Mr. Savethewall, con opere diffuse nello spazio pubblico e una forte componente partecipativa rivolta a cittadini e artisti locali.

Collaborazioni con brand.

Nel corso dell'esercizio sono state sviluppate numerose collaborazioni con brand di rilievo, tra cui Dell'Orto, Acetaia Giusti, Modes, Pianegonda, Principe Forte dei Marmi, Waterfront, Pier 59, Urban Vision, IDNTT. Queste partnership hanno rappresentato un'importante leva strategica per l'integrazione tra arte e impresa, contribuendo alla diversificazione delle attività e all'ampliamento del pubblico di riferimento.

Governance, IT e controllo di gestione

Il percorso di evoluzione digitale intrapreso da **Deodato.Gallery, PMI Innovativa**, ha raggiunto nel 2025 un importante consolidamento dei sistemi di monitoraggio. Grazie alla mappatura dei costi di progetto e alla puntuale rilevazione dei costi fissi e dei ricavi, l'azienda dispone oggi di un sistema di controllo di gestione che permette di monitorare in tempi molto brevi la reale situazione per singola commessa o opera d'arte.

L'integrazione di algoritmi di Intelligenza Artificiale su questa base dati ha consentito di passare da una visione storica a una visione predittiva nonché di identificare ed eliminare tempestivamente i costi improduttivi. Questa solida base dati costituisce il presupposto per un piano di sviluppo tecnologico pluriennale che vede nel 2026 un'importante fase di accelerazione proprio attraverso l'Intelligenza Artificiale.

Marketing

Il sito italiano deodato.com ha ricevuto 619.682 visitatori unici nel 2025 in salita del 47,1% rispetto all'anno precedente, il sito in lingua francese deodato.fr ha ricevuto 99.331 visitatori unici in diminuzione del 16% rispetto all'anno precedente mentre il sito in inglese deodato.art ha avuto 140.095 visitatori unici in salita del 3,4% rispetto al 2024.

Le leads generate dai siti eCommerce sono state nel 2025 pari a 26.273 ed hanno prodotto incassi correlati per circa Euro 1.251.855,30€ su 523 di cui circa Euro 28.8701,03 relativi a 101 totalmente estranei (primo contatto).

Nel 2024 le leads generate dai siti eCommerce sono state pari a 29.099 ed hanno prodotto incassi pari a circa Euro 1.208.510,24 (il -3,5% in meno rispetto al 2025) su 472 contatti di cui circa Euro 26.0259,22 relativi a 106 contatti totalmente estranei (primo contatto).

FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO 2025

Successivamente alla chiusura dell'esercizio al 31 dicembre 2025, la Società ha proseguito nel proprio percorso di sviluppo strategico e innovazione. In data 10 marzo 2026, Deodato.Gallery S.p.A. ha siglato un accordo con la società statunitense Quantum Space per la distribuzione esclusiva in Italia di una tecnologia avanzata di analisi delle opere d'arte basata su Intelligenza Artificiale, finalizzata a supportare attività di certificazione, conservazione e monitoraggio del patrimonio artistico.

Nel medesimo periodo, la Società ha rafforzato il proprio posizionamento nel segmento Media attraverso il lancio di **Artuu Magazine Paper Edition**, nuova pubblicazione trimestrale dedicata all'intersezione tra arte, impresa e innovazione, con l'obiettivo di sviluppare ulteriori linee di business e ampliare l'ecosistema omnicanale del Gruppo.

In ambito finanziario e di governance, si segnala inoltre l'aggiornamento del KID relativo ai "Warrant Deodato.Gallery 2023-2028", notificato a Consob in data 29 gennaio 2026, a conferma dell'impegno della Società verso trasparenza e compliance normativa, nonché l'approvazione del calendario finanziario per l'esercizio 2026 da parte del Consiglio di Amministrazione.

Nel complesso, tali eventi confermano il continuo orientamento della Società verso l'innovazione tecnologica, la diversificazione delle attività e il rafforzamento della propria struttura organizzativa e finanziaria.

CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI AZIONISTI

Il Consiglio ha deliberato di convocare l'Assemblea degli azionisti per il giorno 28 aprile 2026, in unica convocazione, agli orari e secondo le modalità che verranno comunicati nel relativo avviso di convocazione. L'avviso di convocazione dell'Assemblea e la documentazione relativa alle materie all'ordine del giorno saranno messi a disposizione del pubblico presso la Sede Legale della Società nonché resi disponibile sul sito internet della Società all'indirizzo www.deodato.gallery nei termini previsti dalla normativa vigente.

DEPOSITO DELLA DOCUMENTAZIONE

La documentazione relativa alle materie dell'ordine del giorno, inclusi i progetti di bilancio al 31 dicembre 2025 consolidato e di esercizio, le relazioni sulla gestione, la relazione illustrativa degli amministratori sulle materie iscritte all'ordine del giorno dell'assemblea, le relazioni del Collegio Sindacale e le relazioni della società di revisione prevista dalla normativa vigente, sarà messa a disposizione del pubblico presso la sede legale della Società (Via Nerino 2, Milano) oltre che mediante pubblicazione sul sito internet della Società www.deodato.gallery, sezione *Investor Relations/Bilanci e Relazioni* nei termini previsti di legge, nonché sul sito www.borsaitaliana.it, sezione "Azioni/Documenti".

Per la diffusione delle informazioni regolamentate Deodato.Gallery si avvale del sistema di diffusione 1INFO (www.1info.it), gestito da Computershare S.p.A. avente sede in Milano, Via Lorenzo Mascheroni n. 19 e autorizzato da CONSOB.

Il presente comunicato è disponibile nella sezione *Investor Relations/Comunicati Stampa Finanziari* del sito www.deodato.gallery.

Allegati:

- Conto economico consolidato al 31/12/2025
- Stato Patrimoniale consolidato al 31/12/2025
- Indebitamento Finanziario Netto consolidato al 31/12/2025
- Rendiconto Finanziario consolidato al 31/12/2025
- Conto economico Deodato.Gallery S.p.A. al 31/12/2025
- Stato Patrimoniale Deodato.Gallery S.p.A. al 31/12/2025
- Indebitamento Finanziario Netto Deodato.Gallery S.p.A. al 31/12/2025
- Rendiconto Finanziario Deodato.Gallery S.p.A. al 31/12/2025

è una PMI innovativa e un punto di riferimento nel mercato dell'arte contemporanea, con particolare attenzione alla Pop Art, alla Street Art e agli artisti di fama internazionale come Banksy, Mr. Brainwash, Jeff Koons e Romero Britto. Con una rete di 10 gallerie situate in prestigiose location in Italia e Svizzera, tra cui Milano, Roma, St. Moritz e Courmayeur, il Gruppo è sinonimo di eccellenza nell'offerta artistica e nella gestione di mostre e progetti culturali di rilievo. Attraverso il proprio e-commerce deodato.com, Deodato.Gallery ha sviluppato una solida presenza digitale, rendendo l'arte accessibile a un pubblico globale. Pioniere nell'integrazione di arte fisica e digitale (www.phygi.io), il Gruppo promuove un approccio inclusivo, innovativo e orientato al futuro, consolidando il proprio ruolo come leader nell'arte contemporanea e nelle iniziative che combinano tradizione e innovazione.

Azioni ordinarie ISIN IT0005528937 – Warrant Deodato.Gallery 2023-2028 ISIN IT0005528929

Per ulteriori informazioni:

EMITTENTE

Via Nerino, 2 – 20123 Milano
Deodato Salafia - Investor Relations Manager
E-mail: investors@deodato.group
www.deodato.gallery

EURONEXT GROWTH ADVISOR e SPECIALIST

Integrae SIM S.p.A.
Piazza Castello, 24 – 20121 Milano
Tel: +39 0280506160
E-mail: info@integraesim.it
www.integraesim.it

ALLEGATI GLI SCHEMI DI CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO, STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO, INDEBITAMENTO FINANZIARIO CONSOLIDATO E RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO DI DEODATO.GALLERY S.P.A. AL 31 DICEMBRE 2025

Conto Economico Riclassificato

€'000	o FY25	% su Vdp	o FY24A	% su Vdp	Var €'000	Var %
Ricavi delle vendite	7.271	89,9%	8.872	93,8%	(1.602)	-18,1%
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	520	6,4%	(139)	-1,5%	659	-473,0 %
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	91	1,1%	128	1,4%	(36)	-28,4%
Altri ricavi e proventi	207	2,6%	594	6,3%	(387)	-65,2%
Valore della produzione	8.089	100,0 %	9.454	100,0%	(1.366)	-14,4%
Costi delle materie prime, sussidiarie e di merci al netto della var. Rimanenze	(4.241)	-52,4 %	(4.633)	-49,0%	392	-8,5%
Costi per servizi	(1.963)	-24,3 %	(1.838)	-19,4%	(125)	6,8%
Costi per godimento beni di terzi	(603)	-7,5%	(663)	-7,0%	60	-9,1%
Costi del personale	(1.150)	-14,2 %	(1.326)	-14,0%	176	-13,3%
Oneri diversi di gestione	(400)	-4,9%	(386)	-4,1%	(14)	3,6%
EBITDA (i)	(269)	-3,3%	607	6,4%	(876)	-144,2 %
<i>EBITDA Margin (sul VdP)</i>	-3,3%		6,4%			
Ammortamenti e svalutazioni	(526)	-6,5%	(364)	-3,8%	(162)	44,7%
Accantonamenti	-	0,0%	-	0,0%	-	n/a
EBIT (ii)	(795)	-9,8%	244	2,6%	(1.038)	-426,0 %
<i>EBIT Margin (sul VdP)</i>	-9,8%		2,6%			

Proventi e (Oneri) finanziari	49	0,6%	(63)	-0,7%	112	-178,6%
EBT (iii)	(745)	-9,2%	181	1,9%	(926)	-511,8%
<i>EBT Margin (sul VdP)</i>	-9,2%		1,9%			
Imposte sul reddito	96	1,2%	(29)	-0,3%	125	-426,8%
Risultato d'esercizio	(650)	-8,0%	152	1,6%	(801)	-528,2%
					-	
Risultato d'esercizio di gruppo	(666)	-8,2%	110	1,2%	(776)	-706,0%
					-	
Risultato d'esercizio di terzi	17	0,2%	42	0,4%	(25)	-60,4%

Stato Patrimoniale Riclassificato



€'000	o FY245A	o FY24A	Var €'000	Var %
Immobilizzazioni immateriali	816	965	(149)	-15,4%
Immobilizzazioni materiali	78	86	(8)	-9,8%
Immobilizzazioni finanziarie	-	76	(76)	-100,0%
Attivo fisso netto	894	1.127	(233)	-20,7%
Rimanenze	4.550	4.178	373	8,9%
Crediti commerciali	1.233	1.670	(436)	-26,1%
Debiti commerciali	(1.510)	(1.320)	(190)	14,4%
Capitale circolante commerciale	4.274	4.527	(253)	-5,6%
<i>% su Ricavi delle Vendite</i>	58,8%	51,0%		
Altre attività correnti	553	563	(10)	-1,8%
Altre passività correnti	(443)	(473)	30	-6,4%
Crediti e debiti tributari	731	891	(160)	-17,9%
Ratei e risconti netti	(199)	(262)	63	-24,1%
Capitale circolante netto (i)	4.916	5.246	(330)	-6,3%
<i>% su Valore della Produzione</i>	60,8%	55,5%		
Fondi rischi e oneri	(80)	(100)	20	-20,4%
TFR	(226)	(174)	(52)	30,0%

Capitale investito netto (Impieghi) (ii)	5.504	6.099	(595)	-9,8%
Indebitamento finanziario	2.561	3.139	(578)	-18,4%
<i>di cui debito finanziario corrente</i>	177	497	(320)	-64,4%
<i>di cui parte corrente del debito finanziario non corrente</i>	566	862	(297)	-34,4%
<i>di cui debito finanziario non corrente</i>	1.818	1.779	39	2,2%
Altre attività finanziarie correnti	(27)	(27)	-	0,0%
Disponibilità liquide	(1.123)	(1.736)	613	-35,3%
Indebitamento finanziario netto (iii)	1.411	1.376	35	2,6%
Capitale sociale	298	298	0	0,2%
Riserve	4.391	4.263	128	3,0%
Risultato d'esercizio	(666)	110	(776)	-705,6%
Patrimonio netto (Mezzi propri)	4.023	4.670	(647)	-13,9%
Riserve di terzi	54	12	42	354,8%
Risultato d'esercizio di terzi	17	42	(25)	-60,4%
Patrimonio netto (Terzi)	70	54	17	30,9%
Totale fonti	5.504	6.099	(595)	-9,8%

Indebitamento finanziario



€'000	o FY25	o FY24A	Var €'000	Var %
A. Disponibilità liquide	1.123	1.736	(613)	-35,3%
B. Mezzi equivalenti a disponibilità liquide	-	-	-	n/a
C. Altre attività correnti	27	27	-	0,0%
D. Liquidità (A) + (B) + (C)	1.150	1.763	(613)	-34,8%
E. Debito finanziario corrente	177	497	(320)	-64,4%
F. Parte corrente del debito finanziario non corrente	566	862	(297)	-34,4%
G. Indebitamento finanziario corrente (E)+(F)	743	1.360	(617)	-45,4%
H. Indebitamento finanziario corrente netto (G)-(D)	(407)	(403)	(4)	1,0%
I. Debito finanziario non corrente	1.818	1.779	39	2,2%
J. Strumenti di debito	-	-	-	n/a
K. Debiti commerciali e altri debiti non correnti	-	-	-	n/a

L. Indebitamento finanziario non corrente (I) + (J) + (K)	1.818	1.779	39	2,2%
M. Totale indebitamento finanziario (H) + (L)	1.411	1.376	35	2,6%

Rendiconto Finanziario Riclassificato Consolidato

Cash Flow			
€'000	FY25		FY24A
EBITDA	(269)		607
Δ Rimanenze	(373)		436
Δ Crediti commerciali	436		258
Δ Debiti commerciali	190		(746)
Δ del Capitale Circolante Operativo	253		(53)
Δ Altre attività correnti	10		562
Δ Altre passività correnti	(30)		(228)
Δ Ratei e risconti netti	(63)		266
Δ del Capitale Circolante Netto	170		547
Δ fondo TFR	52		31
Cash Flow Operativo	(46)		1.186
Capex (immateriali e materiali)	(369)		(152)
(Inv.) Disinv. netti in imm. Finanziarie	76		14
Δ altri fondi al netto di Acc. e svalutazioni	(20)		(0)
Δ Crediti e debiti tributari al netto delle Imposte	255		(842)
Free cash flow a servizio del debito	(104)		206
Proventi e (oneri) finanziari	49		(63)
Δ Indebitamento finanziario	(578)		467
Δ Altre attività finanziarie correnti	-		-
Δ Equity	19		(26)
Net cash-flow	(613)		582
Disp. Liquide	1.123		1.736

ALLEGATI GLI SCHEMI DI CONTO ECONOMICO, STATO PATRIMONIALE E INDEBITAMENTO FINANZIARIO DI DEODATO.GALLERY S.P.A. AL 31 DICEMBRE 2025

Conto Economico Riclassificato

€'000	FY25A	% su Vdp	FY24A	% su Vdp	Var €'000	Var %
Ricavi delle vendite	6.221	91,2%	6.262	90,5%	(41)	-0,7%
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	434	6,4%	85	1,2%	350	413,7%
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	0,0%	-	0,0%	-	n/a
Altri ricavi e proventi	169	2,5%	570	8,2%	(401)	-70,4%
Valore della produzione	6.825	100,0%	6.917	100,0%	(92)	-1,3%
Costi delle materie prime, sussidiarie e di merci al netto della var. Rimanenze	(3.656)	-53,6%	(3.304)	-47,8%	(352)	10,6%
Costi per servizi	(1.865)	-27,3%	(1.611)	-23,3%	(254)	15,8%
Costi per godimento beni di terzi	(534)	-7,8%	(522)	-7,5%	(12)	2,2%
Costi del personale	(778)	-11,4%	(739)	-10,7%	(39)	5,2%
Oneri diversi di gestione	(316)	-4,6%	(341)	-4,9%	25	-7,4%
EBITDA	(323)	-4,7%	400	5,8%	(723)	-180,8%
<i>EBITDA Margin (sul VdP)</i>	-4,7%		5,8%			
Ammortamenti e svalutazioni	(459)	-6,7%	(306)	-4,4%	(152)	49,7%
Accantonamenti	-	0,0%	-	0,0%	-	n/a
EBIT	(782)	-11,5%	94	1,4%	(875)	-935,7%
<i>EBIT Margin (sul VdP)</i>	-11,5%		1,4%			
Proventi e (Oneri) finanziari	(0)	0,0%	(64)	-0,9%	64	-99,4%
EBT	(782)	-11,5%	29	0,4%	(812)	<1000%
<i>EBT Margin (sul VdP)</i>	-11,5%		0,4%			
Imposte sul reddito	118	1,7%	(20)	-0,3%	138	-698,3%
Risultato d'esercizio	(664)	-9,7%	10	0,1%	(674)	<1000%

Stato Patrimoniale Riclassificato



€'000	FY25A	FY24A	Var €'000	Var %
Immobilizzazioni immateriali	730	915	(186)	-20,3%
Immobilizzazioni materiali	72	73	(1)	-1,3%
Immobilizzazioni finanziarie	1.191	1.297	(106)	-8,2%
Attivo fisso netto	1.993	2.285	(293)	-12,8%
Rimanenze	3.903	3.634	269	7,4%
Crediti commerciali	1.623	1.859	(237)	-12,7%
Debiti commerciali	(2.188)	(1.312)	(876)	66,8%
Capitale circolante commerciale	3.337	4.181	(844)	-20,2%
<i>% su Ricavi delle Vendite</i>	53,6%	66,8%		
Altre attività correnti	622	584	38	6,6%
Altre passività correnti	(363)	(364)	1	-0,3%
Crediti e debiti tributari	665	694	(29)	-4,2%
Ratei e risconti netti	(175)	(229)	54	-23,6%
Capitale circolante netto (i)	4.086	4.865	(780)	-16,0%
<i>% su Valore della Produzione</i>	59,9%	70,3%	-10,5%	-14,9%
Fondi rischi e oneri	(80)	(80)	-	0,0%
TFR	(143)	(107)	(37)	34,4%
Capitale investito netto (Impieghi) (ii)	5.856	6.964	(1.109)	-15,9%
Indebitamento finanziario	2.559	3.136	(577)	-18,4%
<i>di cui debito finanziario corrente</i>	175	494	(320)	-64,6%
<i>di cui parte corrente del debito finanziario non corrente</i>	566	862	(297)	-34,4%
<i>di cui debito finanziario non corrente</i>	1.818	1.779	39	2,2%
Altre attività finanziarie correnti	-	-	-	n/a
Disponibilità liquide	(688)	(822)	133	-16,2%
Indebitamento finanziario netto (iii)	1.871	2.315	(444)	-19,2%
Capitale sociale	298	298	-	0,0%
Riserve	4.351	4.342	9	0,2%
Risultato d'esercizio	(664)	10	(674)	-6978,2%
Patrimonio netto (Mezzi propri)	3.985	4.650	(665)	-14,3%
Totale fonti	5.856	6.964	(1.109)	-15,9%

Indebitamento finanziario netto

€'000	FY25A	FY24A	Var €'000	Var %
A. Disponibilità liquide	688	822	(133)	-16,2%
B. Mezzi equivalenti a disponibilità liquide	-	-	-	n/a
C. Altre attività correnti	-	-	-	n/a
D. Liquidità (A) + (B) + (C)	688	822	(133)	-16,2%
E. Debito finanziario corrente	175	494	(320)	-64,6%
F. Parte corrente del debito finanziario non corrente	566	862	(297)	-34,4%
G. Indebitamento finanziario corrente (E)+(F)	740	1.357	(616)	-45,4%
H. Indebitamento finanziario corrente netto (G)-(D)	52	535	(483)	-90,2%
I. Debito finanziario non corrente	1.818	1.779	39	2,2%
J. Strumenti di debito	-	-	-	n/a
K. Debiti commerciali e altri debiti non correnti	-	-	-	n/a
L. Indebitamento finanziario non corrente (I) + (J) + (K)	1.818	1.779	39	2,2%
M. Totale indebitamento finanziario (H) + (L)	1.871	2.315	(444)	-19,2%

Cash Flow Riclassificato

€'000	FY25A	FY24A
EBITDA	(323)	400
<i>Rimanenze</i>	(269)	163
<i>Crediti commerciali</i>	237	(75)
<i>Debiti commerciali</i>	876	(789)
Δ del Capitale Circolante Operativo	844	(702)
<i>Altre attività correnti</i>	(38)	831
<i>Altre passività correnti</i>	(1)	(234)
<i>Ratei e risconti netti</i>	(54)	231
Δ del Capitale Circolante Netto	751	126
Δ fondo TFR	37	28
Cash Flow Operativo	464	(302)
Capex (immateriale e materiali)	(272)	(216)
(Inv.) Disinv. netti in imm. Finanziarie	106	134
Δ altri fondi al netto di Accontamenti	-	-
Δ Crediti e debiti tributari al netto delle Imposte	147	(695)
Free cash flow a servizio del debito	445	(1.080)
Proventi e (Oneri) finanziari	(0)	(64)
Δ Indebitamento finanziario	(577)	465
<i>Δ di cui debito finanziario corrente</i>	(320)	(381)
<i>Δ di cui parte corrente del debito finanziario non corrente</i>	(297)	113
<i>Δ di cui debito finanziario non corrente</i>	39	732
Δ Altre attività finanziarie correnti	-	-
Δ Equity	(1)	(10)
Net cash-flow	(133)	166
Disp. Liquide	688	822