



TIMVISION S.r.l.

BILANCIO DICEMBRE 2019

TIMVISION S.r.l.  
Società con Socio Unico  
Sede di Roma - Corso d'Italia, 41 - 00198  
Capitale Sociale Euro 50.000 interamente versato  
Iscritta nel Registro delle imprese di Roma  
Numero REA RM - 1498056  
Codice fiscale 14114241004  
Soggetta a direzione e coordinamento di TIM S.p.A.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "108" or a similar stylized mark.

# INDICE

---

## BILANCIO 2019 TIMVISION S.r.l.

Organi sociali al 31 Dicembre 2019 _____	3
Principi di redazione del Bilancio e criteri di valutazione _____	4
Elementi informativi sulla gestione _____	6
PROSPETTI DI BILANCIO _____	7
- Stato patrimoniale _____	8
- Conto economico _____	9
Ulteriori informazioni richieste dal Codice Civile _____	12
Proposte del Consiglio di Amministrazione _____	12





## ORGANI SOCIALI AL 31 DICEMBRE 2019

### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE <sup>(1)</sup>

Presidente	Carlo Nardello
Amministratore Delegato	Andrea Fabiano
Consiglieri	Paolo Chiriotti Luca Josi Quang Ngo Dinh

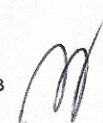
### COLLEGIO SINDACALE <sup>(2)</sup>

Gianfranco Orlando Fiorica	Presidente
Enrico Carlo Brambilla	Sindaco effettivo
Giampaolo Cocconi	Sindaco effettivo
Marco Mencagli	Sindaco supplente (Dimessosi in data 19/06/2019)
Umberto La Commara	Sindaco supplente

### SOCIETÀ DI REVISIONE <sup>(3)</sup>

EY S.p.A
----------

1. Il consiglio di Amministrazione è stato nominato dall'Assemblea dei soci del 21.03.2019. L'AD Andrea Fabiano ed il consigliere Quang Ngo Dinh sono stati nominati in data 17.09.2019 a seguito delle dimissioni rassegnate dalla Dottoressa Morelli e dal Dottor Accroglionò dalla carica di Consiglieri di Amministrazione, rispettivamente in data 31 luglio e 11 settembre.
2. Nominato dall'Assemblea dei soci del 20.07.2017 per il triennio 2017-2019
3. Incarico conferito dall'Assemblea dei soci del 14 giugno 2019, per il triennio 2019-2021.





## PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Bilancio di esercizio chiuso il 31 dicembre 2019 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto in conformità alla vigente normativa integrata ed interpretata dai principi contabili nazionali emessi dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Ricorrendo i presupposti al 31 Dicembre, il Bilancio di esercizio di TIMVISION S.r.l. (la "Società") è stato redatto in ottemperanza all'art. 2435-ter del Codice Civile (*Bilancio delle micro-imprese*), introdotto con il Decreto Legislativo n. 139 del 18 agosto 2015.

Il Resoconto è costituito dallo Stato Patrimoniale, conforme allo schema previsto dagli artt. 2424, 2424-bis e art. 2435-bis commi 2 e 3 del Codice Civile, e dal Conto Economico conforme allo schema di cui agli artt. 2425, 2425-bis e art. 2435-bis commi 2 e 3 del Codice Civile.

Per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo corrispondente dell'esercizio precedente. Non sono indicate le voci di dettaglio con valore nullo in entrambi gli esercizi posti a confronto.

Il Bilancio è stato redatto in unità di euro, senza cifre decimali.

I criteri di valutazione adottati sono conformi alle disposizioni di cui all'art. 2426 del Codice Civile.

La valutazione delle voci economiche e patrimoniali rispetta i principi generali della prudenza, della competenza ed è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

In particolare il bilancio è stato redatto nel rispetto del principio di continuità d'impresa tenendo conto anche del supporto finanziario e patrimoniale garantito dalla Capogruppo alla società TIMVISION per la quale ha assicurato sia l'adempimento delle sue obbligazioni sia la sua regolare prosecuzione e continuità d'impresa senza che si verifichi alcuna diminuzione nella sua capacità di operare regolarmente, il tutto almeno relativamente all'esercizio 2019 e a quello immediatamente successivo.

I criteri di valutazione più significativi seguiti nella redazione del bilancio sono esposti qui di seguito:

- le immobilizzazioni immateriali sono esposte nell'apposita voce dell'attivo. Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione necessari a rendere le attività pronte all'uso ed ammortizzate dal momento di possibile impiego contrattuale, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione: l'immobilizzazione che, alla data della chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore, è iscritta a tale minore valore.
- le immobilizzazioni finanziarie, diverse dalle partecipazioni, sono iscritte al presumibile valore di realizzazione. L'immobilizzazione che, alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente di valore inferiore, è iscritta a tale minore valore;
- i crediti sono esposti al valore di presunto realizzo;
- le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, rappresentate unicamente dal rapporto di tesoreria accentrata presso la Controllante, e le disponibilità liquide, sono iscritte al loro valore nominale;
- il Trattamento di fine rapporto subordinato, per il quale si è osservato l'art. 2120 del Codice Civile, è calcolato in base alle vigenti normative che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio;
- i debiti sono iscritti al valore nominale, ritenuto rappresentativo del presumibile valore di estinzione;



- i ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica. I ricavi derivanti dai servizi resi sono contabilizzati al momento della prestazione sulla base del loro avanzamento. Per i costi relativi a servizi ricevuti e non ancora fatturati sono effettuati appositi stanziamenti.





## ELEMENTI INFORMATIVI SULLA GESTIONE

Sintesi e notizie di carattere generale

Nel corso del 2019 la Società ha continuato le attività finalizzate alla stipula di contratti per la produzione/coproduzione di film e serie Tv coerentemente con quanto previsto dall'oggetto sociale. In particolare TIMVISION S.r.l. ha stipulato un contratto con GEM Entertainment per il film "Pavarotti" del valore di 450.000 euro più una quota variabile di 50.000 da corrispondere al raggiungimento di un obiettivo di incasso minimo al boxoffice ed ha firmato l'accordo con Cross Productions per la quarta stagione di Skam.

Nei primi mesi del 2019, sono stati stipulati i contratti attivi con TIM S.p.A. per la vendita dei diritti di licenza della serie "The First" del valore di 1.942.000 euro, dell'opera "Klimt&Schiele: Eros e Psiche" e "Le Ninfee di Monet: un incantesimo di acqua e luce" per un valore di circa 210.000 euro e dell'opera "Calcutta. Tutti in piedi" per un importo di 42.000 euro.

Nel corso del secondo trimestre sono stati inoltre perfezionati i contratti di vendita dei diritti del film "Ride" del valore di 441.000 euro, della serie "Skam3" per un importo di 1.238.000 euro e della seconda serie di "Killing Eve" del valore di 1.093.000 euro.

Nel terzo trimestre sono stati poi stipulati i contratti di vendita dei diritti di "Taxi Waves" e "Bangla" e sono stati firmati un contratto di distribuzione internazionale con la società Fandango per l'opera audiovisiva "Bellissime" e con Koch Film per "Killing Eve".

Nel corso del quarto trimestre infine sono stati stipulati i contratti di vendita con TIM S.p.A. dei diritti di "Bellissime", "Pavarotti" ed "Il colpo del cane" oltre che un accordo con Netflix per la vendita dei diritti delle prime tre stagioni di Skam.

Si segnala infine che in merito al contratto con Leone Film nel corso del III trimestre si è proceduto alla risoluzione del precedente contratto quadro pluriennale del 2017 e con Fandango alla risoluzione del contratto di sviluppo "Dalle 18 alle 20", senza alcun onere per le parti.

La Società, nel mese di gennaio, ha rinnovato l'accordo con la Capogruppo per l'apertura di una linea di credito a proprio favore, con un limite di 10.000.000 euro e, nello stesso mese di gennaio, ha proceduto a richiedere 3.000.000 euro, che si aggiungono a quanto già richiesto nel 2018 per analogo valore, per un totale di finanziamento richiesto di € 6.000.000 complessivi.



## PROSPETTI DI BILANCIO

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a flourish.



# STATO PATRIMONIALE

## Attivo

(euro)		31.12.2019	31.12.2018
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	(A)	-	-
di cui parte già richiamata		-	-
B) Immobilizzazioni			
I) Immobilizzazioni immateriali		13.097.633	12.144.228
II) Immobilizzazioni materiali		-	-
III) Immobilizzazioni finanziarie		-	39.052
Totale immobilizzazioni	(B)	13.097.633	12.183.280
C) Attivo Circolante			
I) Rimanenze		-	-
II) Crediti		642.491	5.873.355
di cui scadenti oltre l'esercizio successivo		182.138	229.996
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		4.992.381	1.392.156
IV) Disponibilità Liquide		-	-
Totale Attivo Circolante	(C)	5.634.872	7.265.511
D) Ratei e risconti attivi	(D)	-	707
Totale Attivo	(A+B+C+D)	18.732.505	19.449.498

## Passivo

(euro)		31.12.2019	31.12.2018
A) Patrimonio Netto			
I) Capitale		50.000	50.000
II) Riserva da sovrapprezzo delle azioni		-	-
III) Riserve di rivalutazione		-	-
IV) Riserva legale		-	-
V) Riserve statutarie		-	-
VI) Altre riserve		1.288.281	2.500.000
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo		-	(483.787)
IX) Utile (perdita) dell'esercizio		(576.180)	(727.933)
Totale Patrimonio Netto	(A)	762.101	1.338.280
B) Fondi per rischi e oneri	(B)	-	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	(C)	-	3.629
D) Debiti	(D)	7.207.223	10.585.313
di cui scadenti oltre l'esercizio successivo		-	-
E) Ratei e risconti	(E)	10.763.181	7.522.276
Totale Passivo	(A+B+C+D+E)	18.732.505	19.449.498



# CONTO ECONOMICO

(euro)	31.12.2019	31.12.2018
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.528.253	467.950
5) Altri ricavi e proventi	1	1
Totale valore della produzione (A)	2.528.254	467.951
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	333	1.046
7) Per servizi	844.905	710.608
8) Per godimento di beni di terzi	5.704	16.842
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	49.255	124.155
b) Oneri sociali	17.584	45.451
c) Trattamento di fine rapporto	11	65
e) Altri costi	1.075	2.447
Totale costi del personale	67.925	172.118
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.297.771	526.023
14) Oneri diversi di gestione	4.510	4.592
Totale costi della produzione (B)	3.221.148	1.431.229
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(692.894)	(963.278)
C) Proventi e oneri finanziari (C)	(65.482)	5.256
17) Interessi e altri oneri finanziari		
c) da imprese controllanti	(51.185)	(3.229)
17 bis) utili e perdite su cambi	(14.297)	8.485
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (D)	-	-
Risultato prima delle imposte (A - B + C + D)	(758.376)	(958.022)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) imposte correnti	-	-
b) imposte esercizi precedenti	58	94
c) imposte differite ed anticipate	-	-
d) proventi da consolidato fiscale	182.138	229.995
Totale imposte sul reddito dell'esercizio (E)	182.196	230.089
21) Utile (perdita) dell'esercizio (A - B + C + D + E)	(576.180)	(727.933)



Le attività sono costituite prevalentemente da:

- Immobilizzazioni immateriali per contratti stipulati con le società di produzione/coproduzione di film e serie Tv oltre alle spese di costituzione della società per un totale di 13.097.633 euro (erano 12.144.228 a dicembre 2018).  
In particolare, nel corso del 2019, sono stati rilevati investimenti per 3.368.148 euro relativi alle serie "Skam 3 e 4", "Killing eve2", "Taxi Beats", "10 minuti", "L'estate infinita" ed ai film "Il Procuratore", "DogSitter" e "Pavarotti";
- Immobilizzazioni finanziarie presenti a fine 2018 per 37.793 euro e rappresentate dai prestiti nei confronti dei dipendenti, risultano azzerate a fine 2019 a seguito del trasferimento dei dipendenti in Tim S.p.A. a partire dal 1° maggio 2019;
- Crediti dell'Attivo Circolante per 642.491 (erano 5.873.355 euro a dicembre 2018) composti da Crediti verso la Capogruppo per euro 641.273 (erano 5.691.911 a dicembre 2018), riconducibili per lo più a crediti commerciali, crediti per Iva e crediti per il consolidato fiscale; e da altri crediti per 1.218 euro nei confronti degli istituti previdenziali (erano 180.009 euro a dicembre 2018);
- Saldo del c/c intercompany n. 558 intrattenuto con TIM S.p.A. per 4.992.381 euro rispetto ai 1.392.156 euro del conto intercompany del dicembre 2018;
- Non risultano risconti attivi, presenti a dicembre 2018 per 707 euro e relativi ai risconti per le assicurazioni.

Il Patrimonio netto per 762.101 euro, è rappresentato dal capitale sociale di 50.000 euro e dal versamento in conto capitale di 1.288.281 euro, dopo la copertura delle perdite 2017 e 2018, oltre che dalla perdita di esercizio del 2019 per 576.180 euro.

Le passività sono costituite prevalentemente da:

- Debiti per 7.207.223 euro (erano 10.585.313 a dicembre 2018), di natura finanziaria nei confronti della capogruppo per 6 milioni di euro relativi all'accensione della linea di credito (erano 3 milioni a fine 2018), di natura commerciale per 1.187.049 euro, rispetto ad euro 7.255.328 del dicembre 2018, di cui 76.883 euro verso TIM S.p.A. e 360 euro verso HR Services S.r.l., oltre che debiti operativi per circa 20.174 (erano 329.984 euro a dicembre 2018).
- Ratei e Risconti passivi per euro 10.763.181 (erano 7.522.276 euro a dicembre 2018), costituiti essenzialmente dai risconti per i contratti stipulati con TIM S.p.A. per la vendita dei diritti delle serie e film.

L'Ebit risulta negativo per 692.894 euro (era negativo per 963.278 a dicembre 2018) e deriva principalmente dall'impatto:

- dei ricavi di competenza per 2.528.273 euro (erano 467.950 euro a dicembre 2018) derivanti dalla vendita a TIM S.p.A. delle licenze dei diritti delle serie Skam 1-2 e 3, Dark Polo Gang, L'amica Geniale, Killing eve 1 e 2, The First, degli elaborati dell'Estate infinita e 10 minuti e dei film Manuel, Tito e gli alieni, Calcutta, Ride, Klimt&Schile-Monet, Taxi Waves, Bangla e Bellissime;
- dei costi operativi per acquisti e servizi per 845.238 euro, erano 711.654 euro a dicembre 2018, prevalentemente prestazioni professionali (585.880 euro rispetto ai 569.009 euro del 2018), ed altri costi operativi per 259.358 euro (erano 142.645 euro nell'analogo periodo precedente), di cui verso TIM S.p.A. per 72.397 euro (erano 41.746 euro nel 2018) e verso HR Services S.r.l. per 2.921 euro (erano 11.955 euro a dicembre 2018);
- del costo del personale per 67.925 euro rispetto ai 172.118 euro dell'analogo periodo 2018, e dei costi per gli affitti verso TIM S.p.A. per 5.704 euro (erano 16.842 euro nel 2018);
- degli ammortamenti di periodo che ammontano a 2.297.771 euro, relativi ai diritti delle serie e film in esercizio ed alle spese di costituzione (erano 526.023 euro a dicembre 2018) e degli oneri diversi di gestione per 4.510 euro (erano 4.592 euro nel 2018).



La perdita di periodo, al netto dei proventi da consolidato fiscale, si attesta a circa 576 migliaia di euro.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long, sweeping horizontal stroke.



## ULTERIORI INFORMAZIONI RICHIESTE DAL CODICE CIVILE

Informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'articolo 2428 del Codice Civile

Si segnala che nel corso del 2019 la Società non ha acquistato né alienato quote proprie o azioni della società Controllante TIM S.p.A. e che al 31 dicembre 2019 non detiene quote proprie o azioni della società Controllante TIM S.p.A., anche per tramite di società fiduciarie o per interposta persona.

Informazioni richieste dai numeri 9) e 16) dell'articolo 2427 comma 1 del Codice Civile

Si segnala che al 31 dicembre 2019:

- i membri del Consiglio di Amministrazione non percepiscono compensi, non sono stati loro concessi crediti e non sono stati assunti impegni per loro conto.
- i compensi spettanti ai Sindaci della Società, pari a 28.000 euro, sono stati imputati a conto economico tenendo presente il periodo di effettiva prestazione.
- a partire dal 1° maggio non risultano dipendenti della Società, trasferiti nella controllante Tim S.p.A. Precedentemente erano pari a 3, nessuno dei quali dirigente.

## PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

In relazione a quanto in precedenza esposto, si sottopone all'approvazione dei Soci:

- Il Bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, dal quale risulta una perdita d'esercizio pari ad euro 576.179,62;
- di procedere alla copertura della perdita dell'esercizio in corso mediante utilizzo di parte delle riserve per versamenti in conto capitale, ammontanti ad un totale di 1.288.280,81 euro, per un valore complessivo di 576.179,62 euro.

Roma, 28 febbraio 2020

TIMVISION S.r.l.  
L'Amministratore Delegato  
Andrea Fabiano

